

الأمير ماجد يشرف على جمعية الطائف الخيرية

غكاف - الطائف :
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء الاثنين القادم الافتتاح الرسمي لنشاطات جمعية البر الخيرية بالطائف بحضور كبار المسؤولين ورجال الأعمال وجهاء وأعيان مدينة الطائف. وقد وجهت جمعية البر الخيرية الدعوة لسموه لتشريف حفلها الخيري بالطائف بعد أن تلقت دعم سموه بقبوله الرئاسة الخيرية للجمعية ودعمه المتواصل لنشاطاتها.

تحدث بذلك الأستاذ محمد عثمان المعلم رئيس الجمعية الخيرية بالطائف وأعلن أن أمام الجمعية الكثير من الأعمال والمسؤوليات لاسيما وأن شهر رمضان قفيل والى الجمعية الآن أكثر من أربعة آلاف طلبة.

وأوضح بأن الأيام القادمة ستكون لمرصة جيدة لعمل الخير والمشاركة الفعالة في مساعدة المحتاجين ووجه الدعوة إلى المسيرين ورجال الأعمال بالتعاون مع الجمعية وتقديم يد العون لتتمكن من أداء واجبها.

أما الافتتاح الذي يبعثه الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة إلى جمعية البر الخيرية بالطائف فقد حضره عدد كبير من المسؤولين ورجال الأعمال وجهاء وأعيان مدينة الطائف. وقد وجهت جمعية البر الخيرية الدعوة لسموه لتشريف حفلها الخيري بالطائف بعد أن تلقت دعم سموه بقبوله الرئاسة الخيرية للجمعية ودعمه المتواصل لنشاطاتها.

تحدث بذلك الأستاذ محمد عثمان المعلم رئيس الجمعية الخيرية بالطائف وأعلن أن أمام الجمعية الكثير من الأعمال والمسؤوليات لاسيما وأن شهر رمضان قفيل والى الجمعية الآن أكثر من أربعة آلاف طلبة.

وأوضح بأن الأيام القادمة ستكون لمرصة جيدة لعمل الخير والمشاركة الفعالة في مساعدة المحتاجين ووجه الدعوة إلى المسيرين ورجال الأعمال بالتعاون مع الجمعية وتقديم يد العون لتتمكن من أداء واجبها.

أما الافتتاح الذي يبعثه الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة إلى جمعية البر الخيرية بالطائف فقد حضره عدد كبير من المسؤولين ورجال الأعمال وجهاء وأعيان مدينة الطائف. وقد وجهت جمعية البر الخيرية الدعوة لسموه لتشريف حفلها الخيري بالطائف بعد أن تلقت دعم سموه بقبوله الرئاسة الخيرية للجمعية ودعمه المتواصل لنشاطاتها.

تحدث بذلك الأستاذ محمد عثمان المعلم رئيس الجمعية الخيرية بالطائف وأعلن أن أمام الجمعية الكثير من الأعمال والمسؤوليات لاسيما وأن شهر رمضان قفيل والى الجمعية الآن أكثر من أربعة آلاف طلبة.

وأوضح بأن الأيام القادمة ستكون لمرصة جيدة لعمل الخير والمشاركة الفعالة في مساعدة المحتاجين ووجه الدعوة إلى المسيرين ورجال الأعمال بالتعاون مع الجمعية وتقديم يد العون لتتمكن من أداء واجبها.

أما الافتتاح الذي يبعثه الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة إلى جمعية البر الخيرية بالطائف فقد حضره عدد كبير من المسؤولين ورجال الأعمال وجهاء وأعيان مدينة الطائف. وقد وجهت جمعية البر الخيرية الدعوة لسموه لتشريف حفلها الخيري بالطائف بعد أن تلقت دعم سموه بقبوله الرئاسة الخيرية للجمعية ودعمه المتواصل لنشاطاتها.

تحدث بذلك الأستاذ محمد عثمان المعلم رئيس الجمعية الخيرية بالطائف وأعلن أن أمام الجمعية الكثير من الأعمال والمسؤوليات لاسيما وأن شهر رمضان قفيل والى الجمعية الآن أكثر من أربعة آلاف طلبة.

وأوضح بأن الأيام القادمة ستكون لمرصة جيدة لعمل الخير والمشاركة الفعالة في مساعدة المحتاجين ووجه الدعوة إلى المسيرين ورجال الأعمال بالتعاون مع الجمعية وتقديم يد العون لتتمكن من أداء واجبها.

أما الافتتاح الذي يبعثه الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة إلى جمعية البر الخيرية بالطائف فقد حضره عدد كبير من المسؤولين ورجال الأعمال وجهاء وأعيان مدينة الطائف. وقد وجهت جمعية البر الخيرية الدعوة لسموه لتشريف حفلها الخيري بالطائف بعد أن تلقت دعم سموه بقبوله الرئاسة الخيرية للجمعية ودعمه المتواصل لنشاطاتها.

تحدث بذلك الأستاذ محمد عثمان المعلم رئيس الجمعية الخيرية بالطائف وأعلن أن أمام الجمعية الكثير من الأعمال والمسؤوليات لاسيما وأن شهر رمضان قفيل والى الجمعية الآن أكثر من أربعة آلاف طلبة.

وأوضح بأن الأيام القادمة ستكون لمرصة جيدة لعمل الخير والمشاركة الفعالة في مساعدة المحتاجين ووجه الدعوة إلى المسيرين ورجال الأعمال بالتعاون مع الجمعية وتقديم يد العون لتتمكن من أداء واجبها.

أما الافتتاح الذي يبعثه الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة إلى جمعية البر الخيرية بالطائف فقد حضره عدد كبير من المسؤولين ورجال الأعمال وجهاء وأعيان مدينة الطائف. وقد وجهت جمعية البر الخيرية الدعوة لسموه لتشريف حفلها الخيري بالطائف بعد أن تلقت دعم سموه بقبوله الرئاسة الخيرية للجمعية ودعمه المتواصل لنشاطاتها.

٣٩ مليون ريال للبحث العلمي بجامعة الملك سعود

واشار العزل إلى أن هناك أبحاثاً تدعمها أقسام الكليات وأبحاثاً تدعم من قبل مراكز البحوث في كل كلية وأبحاثاً تدعم من قبل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وهي الأبحاث الضخمة التي لها عائد كبير على حركة البحث العلمي وما يتحقق بامور التنمية في البلاد.

وعن طريقة تقديم البحث العلمي إلى مراكز البحوث أوضح الدكتور العزل أن ذلك يتم بتقديم مشروع البحث إلى مجلس إدارة المركز الذي يدرس المشروع في حالة الموافقة عليه يقوم بتقديم المساعدات اللازمة له من مالية وفنية وهذه الأبحاث مستمرة طوال العام وتنتج منها من سنة وأخرى.

أما الأبحاث التي يمولها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا فهي مرتبطة بمواضيع محددة وكل بحث ميزانية خاصة وتكتب عنه تقارير دورية فنية ومالية ويتم تعيّل الجامعة لدى المركز من قبل وكيل الجامعة لشئون البحث العلمي.

العلوم في التبريد بالطاقة الشمسية وإدارة السيارات بطاقة الشمس كما ذكر بماتوسل إليه أحد الباحثين السعوديين في كلية الصيدلة عندما اكتشف دواء لخفض نسبة السكر في الدم عند مرضى السكر وإبقاء النسبة عند الحد المطلوب.

ونذكر وكيل جامعة الملك سعود أن البحث العلمي في الجامعة يحظى بمكانة فريدة وأهمية كبيرة مشيراً إلى إزالة جميع العقبات المالية حيث تمنح مراكز البحوث العلمية في الكليات أموال الصرف والسلف دون قيد بعد اعل.

وتطرق الدكتور العزل إلى أنواع الأبحاث القائمة في الجامعة فقال أن هناك أبحاث يقوم بها الطلاب للحصول على درجات علمية كالماجستير تحت إشراف الأستاذة المختصة وهناك أبحاث يقوم بها أعضاء هيئة التدريس تتنوع ما بين علمية واجتماعية وأدبية ولغوية وتاريخية وغيرها حسب اختصاص الأستاذة الفائز على البحث.

واس (الرياض) :
أعلن وكيل جامعة الملك سعود بالرياض للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور صالح العزل أن الجامعة خصصت ٣٩ مليون ريال من ميزانيتها لدعم مشاريع البحث العلمي.

وأوضح أن هناك مراكز للبحث العلمي في كل كلية من كليات الجامعة ماعدا الكليات التي أنشئت حديثاً وهي فرع الجامعة بالقصيم وكلية الطب بالباحة.

وتتأهل وكيل جامعة الملك سعود موقع أبحاث الجامعة دولياً فإشار إلى أن أحد أعضاء هيئة التدريس في كلية الهندسة قد حصل على جائزة ويكس لأمس بحث منشور في مجلة الحاسبات البريطانية والبحث المذكور كان عنوانه شبكات الحاسبات المتكاملة الصغر وأشار إلى نجاح أبحاث كلية

في جامعة فراكفورت : مجلس أمناء معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية يناقش الأمور المساعدة على قيامه بواجباته

مناقشة أول رسالة علمية في قسم اللغات بالجامعة

غكاف - الرياض :
عاد من فراكفورت الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن بن تركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .. وذلك بعد أن حضر اجتماعات مجلس أمناء معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية والذي أنشئ في إطار جامعة فراكفورت وبتمويل من وقف خيري أسهمت فيه بعض الدول العربية . وفي مقدمتها المملكة .

عكاف - الرياض :
يدير هذا المعهد العالم المسلم البروفيسور الدكتور فؤاد سركيزي والحاضر على جائزة الملك فيصل ويتركز مجلس الأمناء من مدير جامعة فراكفورت وعدد من الشخصيات البارزة في العالم العربي .

وقد ناقش المجلس عددا من الموضوعات المهمة والتي ستعين المعهد على النهوض بأعبائه وواجباته .. وأطلع على تقارير عن سيره في العام المنصرم . ويحوي المعهد المذكور مكتبة متخصصة في تاريخ العلوم العربية والإسلامية ويرتاده عدد من الباحثين الألمان وغيرهم . ويتوقع أن يكون أكبر مركز علمي إسلامي في ألمانيا في المستقبل .

وصرح الدكتور التركي بأن المعهد بعد أن استكمل تجهيزاته الأساسية يفتح أبوابه لجميع الباحثين وطالبي المعرفة سواء حضوريا أو عن طريق الراسلة .. ويسر إقامة علاقات مع

الأمير عبدالمجيد يفتتح مكتب تخطيط تنويع غذا

واس (تبوك) :
يافتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك غذا الاثنين مكتب التخطيط والتنمية الشاملة لمنطقة تبوك ..

وسيطع سموه على المراحل التي تم إنجازها في مشروع التخطيط الشامل لمنطقة تبوك والسجلات الاجتماعية والاقتصادية والبيئية التي تم إنجازها .. ذكر ذلك رئيس بلدية تبوك عمر درويش وقال أن مشروع تخطيط مدينة تبوك سيحتوي على العديد من المشاريع الهامة والحيوية التي ستخدم المواطن وتسمى إلى رفاقته.

الثانية العاشرة للبنات بمكة المكرمة تحتفل بأختتام أنشطتها الثقافية

سامية عطا الله - مكة المكرمة :
أقامت الثانوية العاشرة للبنات حفلها السنوي حيث عقدت مجلس الأمهات كما عرضت الإنتاج الفني الذي اشتركت به المدرسة المذكورة في المعرض السنوي الذي أقامته إدارة التعليم للبنات بمكة المكرمة .

وقد بدأ الحفل بأش من الذكر الحكيم ثم كلمة مديرة المدرسة الأستاذة فليحة سليمان عيسى والذي جرت فيها مناقشة لبرنامجها السنوي .

وتتضمنت الحفل فقرات فنية متنوعة من قبل طالبات المدرسة .

بعد قرار تشكيلها : لجنة التوجيه لمشروع تخطيط منطقة مكة المكرمة

عقدت أمس لجنة التوجيه لمشروع تخطيط منطقة مكة المكرمة أول اجتماعاتها بعد أن صدر قرار تشكيلها من قبل معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العقري لتتمتع بتوجيه كافة الدراسات التخطيطية لتنمية منطقة مكة المكرمة على ضوء الاتفاقية التي أبرمت بين الوزارة والاستشاري بقيمة ٤٠ مليون ريال .

وقد استعرضت اللجنة دراسات منطقة السوق الصغير التي يجري الآن نزع ملكيتها والسجلات البيئية التي يقوم بها الاستشاري وتنتجها وتطلعات الجهات المعنية بالخطة الشاملة للمنطقة . كما اطلع

المستشارين على التصور العام للمشروع وقاموا بدراسة هذا المخطط حيث قام المهندس حسن دهلي مدير مشروع تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة ومقر اللجنة

ضبط كميات كبيرة من المواد الغذائية الفاسدة بمكة المكرمة

أحمد عاصر سعد - مكة :
تمكنت لجنة مكافحة الغش التجاري بالعاصمة المقدسة من ضبط وتآلف كميات كبيرة جدا من المواد الغذائية الفاسدة والتي انتهت فترة صلاحيتها .

وأوضح ذلك لمكاف الأستاذ غانق أمين عبد الزقاق عضو اللجنة وقال بأن اللجنة تقوم بجهود مكثفة وذلك لصدور كل ما هو ضار للمواطنين وقال أيضا أن هذه المواد تشمل الحبوب والمنتجات والمكولات والمجموعات .

وأما بأصحاب المحلات التجارية والكاكبات بأن يعودوا المواد الفاسدة من محلاتهم حتى لا يفتقروا تحت العقاب .

حلقة دراسية حول صيانة الطرق الريعية

واس - الظهران :
بدأت أمس الحلقة الدراسية التي تنظمها وزارة المواصلات حول صيانة الطرق السريعة في المملكة والتي يشترك فيها ٥٠ مهندسا ومختصا من منسوبي الوزارة .

ويخاضر في هذه الحلقة التي تستمر خمسة أيام وتقام بجامعة البترول والمعادن بالظهران أن عدد خبراء الوزارة المختصين في هذا المجال .

من جهة أخرى يأتي مدير عام مشروع جسر السعودية / البحرين الدكتور سليمان الجريان محاضرة عن الجسر تعلق بأشائه وتقنيته وذلك عصر اليوم بقاعة المحاضرات بالجامعة .

إعلان عن فصل التيار الكهربائي تعلن كهرباء منطقة خميس مشيط بأنه تتظر لأعمال الصيانة والتحسين فإنها سوف تضطر آسفة إلى فصل التيار الكهربائي عن المناطق التالية:

- ١- بيشه آل غل
- ٢- آل غل
- ٣- العمارة

وذلك يوم الإثنين الموافق ١١/٨/٤٠٣ هـ من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الحادية عشرة صباحاً.

لذا تلتفت انتباه الجمهور الكريم لذلك والله الموفق

مع تحيات
إدارة كهرباء منطقة عسير

جريدة سياسية يومية
تصدرت عيسى
موسمها عكاف والذير
استشهاد
أحمد عبد القادر عكاف
سنة ١٣٧٩ - ١٤٠٠

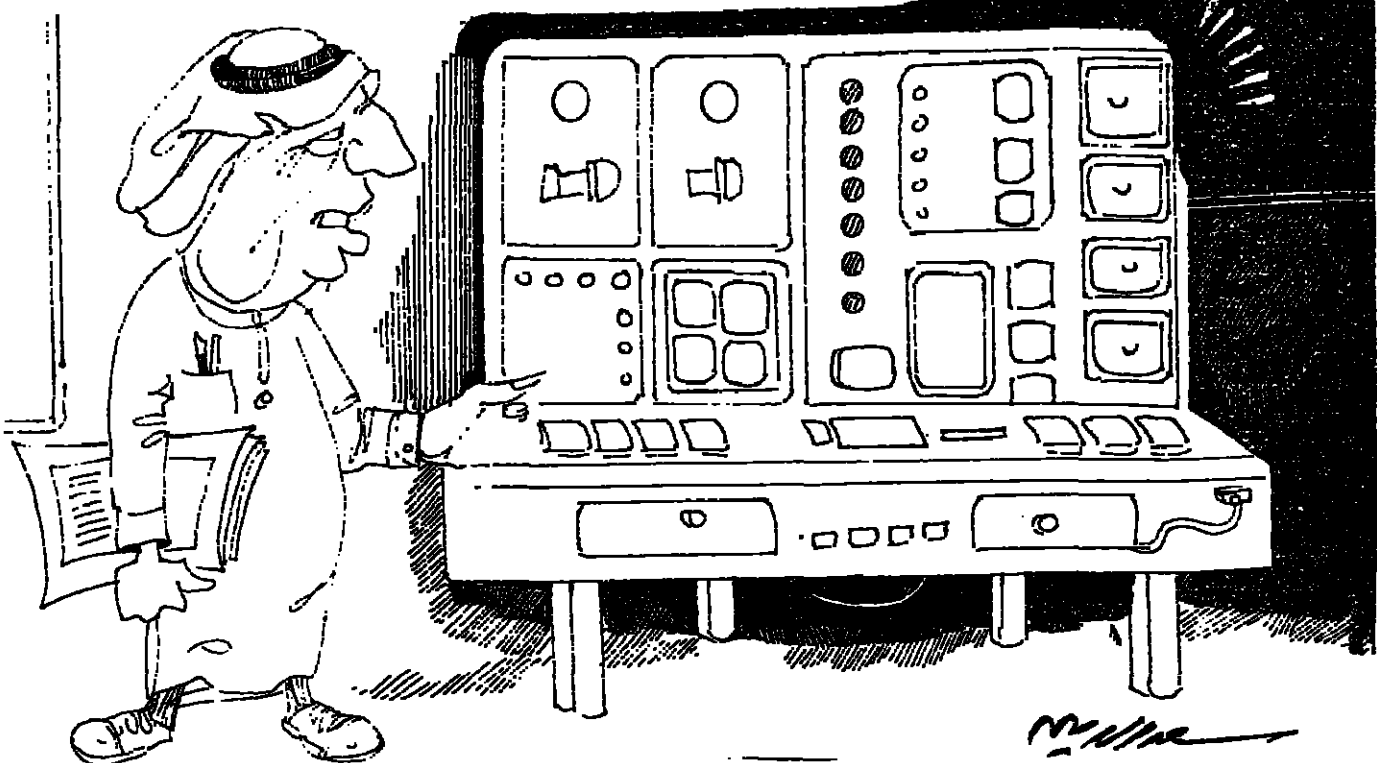
Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.
إبياد أمين مكن
رئيس التحرير
هاشم عبيد هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب. ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
توزيع عكاف - جدة
تلف. عكاف - ٤١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tel: 401360 J.S.
البريد الإلكتروني
٧٦٢٢٦٣ / ١٤ خط

سكوال التوزيع / جدة
٧٦١٥٥١ - ٧٦١٥٥٠
شكاوي التوزيع
٧٦١٥٥١ - ٧٦١٥٥٠

الرياض - التحرير
٤٦٥٢٢٠٥
٤٦٥٢٢٢٤
٤٦٥٢٢٢٣
٤٦٥٢٢٢٢
٤٦٥٢٢٢١
٤٦٥٢٢٢٠
٤٦٥٢٢١٩
٤٦٥٢٢١٨
٤٦٥٢٢١٧
٤٦٥٢٢١٦
٤٦٥٢٢١٥
٤٦٥٢٢١٤
٤٦٥٢٢١٣
٤٦٥٢٢١٢
٤٦٥٢٢١١
٤٦٥٢٢١٠
٤٦٥٢٢٠٩
٤٦٥٢٢٠٨
٤٦٥٢٢٠٧
٤٦٥٢٢٠٦
٤٦٥٢٢٠٥
٤٦٥٢٢٠٤
٤٦٥٢٢٠٣
٤٦٥٢٢٠٢
٤٦٥٢٢٠١
٤٦٥٢٢٠٠
٤٦٥٢١٩٩
٤٦٥٢١٩٨
٤٦٥٢١٩٧
٤٦٥٢١٩٦
٤٦٥٢١٩٥
٤٦٥٢١٩٤
٤٦٥٢١٩٣
٤٦٥٢١٩٢
٤٦٥٢١٩١
٤٦٥٢١٩٠
٤٦٥٢١٨٩
٤٦٥٢١٨٨
٤٦٥٢١٨٧
٤٦٥٢١٨٦
٤٦٥٢١٨٥
٤٦٥٢١٨٤
٤٦٥٢١٨٣
٤٦٥٢١٨٢
٤٦٥٢١٨١
٤٦٥٢١٨٠
٤٦٥٢١٧٩
٤٦٥٢١٧٨
٤٦٥٢١٧٧
٤٦٥٢١٧٦
٤٦٥٢١٧٥
٤٦٥٢١٧٤
٤٦٥٢١٧٣
٤٦٥٢١٧٢
٤٦٥٢١٧١
٤٦٥٢١٧٠
٤٦٥٢١٦٩
٤٦٥٢١٦٨
٤٦٥٢١٦٧
٤٦٥٢١٦٦
٤٦٥٢١٦٥
٤٦٥٢١٦٤
٤٦٥٢١٦٣
٤٦٥٢١٦٢
٤٦٥٢١٦١
٤٦٥٢١٦٠
٤٦٥٢١٥٩
٤٦٥٢١٥٨
٤٦٥٢١٥٧
٤٦٥٢١٥٦
٤٦٥٢١٥٥
٤٦٥٢١٥٤
٤٦٥٢١٥٣
٤٦٥٢١٥٢
٤٦٥٢١٥١
٤٦٥٢١٥٠
٤٦٥٢١٤٩
٤٦٥٢١٤٨
٤٦٥٢١٤٧
٤٦٥٢١٤٦
٤٦٥٢١٤٥
٤٦٥٢١٤٤
٤٦٥٢١٤٣
٤٦٥٢١٤٢
٤٦٥٢١٤١
٤٦٥٢١٤٠
٤٦٥٢١٣٩
٤٦٥٢١٣٨
٤٦٥٢١٣٧
٤٦٥٢١٣٦
٤٦٥٢١٣٥
٤٦٥٢١٣٤
٤٦٥٢١٣٣
٤٦٥٢١٣٢
٤٦٥٢١٣١
٤٦٥٢١٣٠
٤٦٥٢١٢٩
٤٦٥٢١٢٨
٤٦٥٢١٢٧
٤٦٥٢١٢٦
٤٦٥٢١٢٥
٤٦٥٢١٢٤
٤٦٥٢١٢٣
٤٦٥٢١٢٢
٤٦٥٢١٢١
٤٦٥٢١٢٠
٤٦٥٢١١٩
٤٦٥٢١١٨
٤٦٥٢١١٧
٤٦٥٢١١٦
٤٦٥٢١١٥
٤٦٥٢١١٤
٤٦٥٢١١٣
٤٦٥٢١١٢
٤٦٥٢١١١
٤٦٥٢١١٠
٤٦٥٢١٠٩
٤٦٥٢١٠٨
٤٦٥٢١٠٧
٤٦٥٢١٠٦
٤٦٥٢١٠٥
٤٦٥٢١٠٤
٤٦٥٢١٠٣
٤٦٥٢١٠٢
٤٦٥٢١٠١
٤٦٥٢١٠٠
٤٦٥٢٠٩٩
٤٦٥٢٠٩٨
٤٦٥٢٠٩٧
٤٦٥٢٠٩٦
٤٦٥٢٠٩٥
٤٦٥٢٠٩٤
٤٦٥٢٠٩٣
٤٦٥٢٠٩٢
٤٦٥٢٠٩١
٤٦٥٢٠٩٠
٤٦٥٢٠٨٩
٤٦٥٢٠٨٨
٤٦٥٢٠٨٧
٤٦٥٢٠٨٦
٤٦٥٢٠٨٥
٤٦٥٢٠٨٤
٤٦٥٢٠٨٣
٤٦٥٢٠٨٢
٤٦٥٢٠٨١
٤٦٥٢٠٨٠
٤٦٥٢٠٧٩
٤٦٥٢٠٧٨
٤٦٥٢٠٧٧
٤٦٥٢٠٧٦
٤٦٥٢٠٧٥
٤٦٥٢٠٧٤
٤٦٥٢٠٧٣
٤٦٥٢٠٧٢
٤٦٥٢٠٧١
٤٦٥٢٠٧٠
٤٦٥٢٠٦٩
٤٦٥٢٠٦٨
٤٦٥٢٠٦٧
٤٦٥٢٠٦٦
٤٦٥٢٠٦٥
٤٦٥٢٠٦٤
٤٦٥٢٠٦٣
٤٦٥٢٠٦٢
٤٦٥٢٠٦١
٤٦٥٢٠٦٠
٤٦٥٢٠٥٩
٤٦٥٢٠٥٨
٤٦٥٢٠٥٧
٤٦٥٢٠٥٦
٤٦٥٢٠٥٥
٤٦٥٢٠٥٤
٤٦٥٢٠٥٣
٤٦٥٢٠٥٢
٤٦٥٢٠٥١
٤٦٥٢٠٥٠
٤٦٥٢٠٤٩
٤٦٥٢٠٤٨
٤٦٥٢٠٤٧
٤٦٥٢٠٤٦
٤٦٥٢٠٤٥
٤٦٥٢٠٤٤
٤٦٥٢٠٤٣
٤٦٥٢٠٤٢
٤٦٥٢٠٤١
٤٦٥٢٠٤٠
٤٦٥٢٠٣٩
٤٦٥٢٠٣٨
٤٦٥٢٠٣٧
٤٦٥٢٠٣٦
٤٦٥٢٠٣٥
٤٦٥٢٠٣٤
٤٦٥٢٠٣٣
٤٦٥٢٠٣٢
٤٦٥٢٠٣١
٤٦٥٢٠٣٠
٤٦٥٢٠٢٩
٤٦٥٢٠٢٨
٤٦٥٢٠٢٧
٤٦٥٢٠٢٦
٤٦٥٢٠٢٥
٤٦٥٢٠٢٤
٤٦٥٢٠٢٣
٤٦٥٢٠٢٢
٤٦٥٢٠٢١
٤٦٥٢٠٢٠
٤٦٥٢٠١٩
٤٦٥٢٠١٨
٤٦٥٢٠١٧
٤٦٥٢٠١٦
٤٦٥٢٠١٥
٤٦٥٢٠١٤
٤٦٥٢٠١٣
٤٦٥٢٠١٢
٤٦٥٢٠١١
٤٦٥٢٠١٠
٤٦٥٢٠٠٩
٤٦٥٢٠٠٨
٤٦٥٢٠٠٧
٤٦٥٢٠٠٦
٤٦٥٢٠٠٥
٤٦٥٢٠٠٤
٤٦٥٢٠٠٣
٤٦٥٢٠٠٢
٤٦٥٢٠٠١
٤٦٥٢٠٠٠
٤٦٥١٩٩٩
٤٦٥١٩٩٨
٤٦٥١٩٩٧
٤٦٥١٩٩٦
٤٦٥١٩٩٥
٤٦٥١٩٩٤
٤٦٥١٩٩٣
٤٦٥١٩٩٢
٤٦٥١٩٩١
٤٦٥١٩٩٠
٤٦٥١٩٨٩
٤٦٥١٩٨٨
٤٦٥١٩٨٧
٤٦٥١٩٨٦
٤٦٥١٩٨٥
٤٦٥١٩٨٤
٤٦٥١٩٨٣
٤٦٥١٩٨٢
٤٦٥١٩٨١
٤٦٥١٩٨٠
٤٦٥١٩٧٩
٤٦٥١٩٧٨
٤٦٥١٩٧٧
٤٦٥١٩٧٦
٤٦٥١٩٧٥
٤٦٥١٩٧٤
٤٦٥١٩٧٣
٤٦٥١٩٧٢
٤٦٥١٩٧١
٤٦٥١٩٧٠
٤٦٥١٩٦٩
٤٦٥١٩٦٨
٤٦٥١٩٦٧
٤٦٥١٩٦٦
٤٦٥١٩٦٥
٤٦٥١٩٦٤
٤٦٥١٩٦٣
٤٦٥١٩٦٢
٤٦٥١٩٦١
٤٦٥١٩٦٠
٤٦٥١٩٥٩
٤٦٥١٩٥٨
٤٦٥١٩٥٧
٤٦٥١٩٥٦
٤٦٥١٩٥٥
٤٦٥١٩٥٤
٤٦٥١٩٥٣
٤٦٥١٩٥٢
٤٦٥١٩٥١
٤٦٥١٩٥٠
٤٦٥١٩٤٩
٤٦٥١٩٤٨
٤٦٥١٩٤٧
٤٦٥١٩٤٦
٤٦٥١٩٤٥
٤٦٥١٩٤٤
٤٦٥١٩٤٣
٤٦٥١٩٤٢
٤٦٥١٩٤١
٤٦٥١٩٤٠
٤٦٥١٩٣٩
٤٦٥١٩٣٨
٤٦٥١٩٣٧
٤٦٥١٩٣٦
٤٦٥١٩٣٥
٤٦٥١٩٣٤
٤٦٥١٩٣٣
٤٦٥١٩٣٢
٤٦٥١٩٣١
٤٦٥١٩٣٠
٤٦٥١٩٢٩
٤٦٥١٩٢٨
٤٦٥١٩٢٧
٤٦٥١٩٢٦
٤٦٥١٩٢٥
٤٦٥١٩٢٤
٤٦٥١٩٢٣
٤٦٥١٩٢٢
٤٦٥١٩٢١
٤٦٥١٩٢٠
٤٦٥١٩١٩
٤٦٥١٩١٨
٤٦٥١٩١٧
٤٦٥١٩١٦
٤٦٥١٩١٥
٤٦٥١٩١٤
٤٦٥١٩١٣
٤٦٥١٩١٢
٤٦٥١٩١١
٤٦٥١٩١٠
٤٦٥١٩٠٩
٤٦٥١٩٠٨
٤٦٥١٩٠٧
٤٦٥١٩٠٦
٤٦٥١٩٠٥
٤٦٥١٩٠٤
٤٦٥١٩٠٣
٤٦٥١٩٠٢
٤٦٥١٩٠١
٤٦٥١٩٠٠
٤٦٥١٨٩٩
٤٦٥١٨٩٨
٤٦٥١٨٩٧
٤٦٥١٨٩٦
٤٦٥١٨٩٥
٤٦٥١٨٩٤
٤٦٥١٨٩٣
٤٦٥١٨٩٢
٤٦٥١٨٩١
٤٦٥١٨٩٠
٤٦٥١٨٨٩
٤٦٥١٨٨٨
٤٦٥١٨٨٧
٤٦٥١٨٨٦
٤٦٥١٨٨٥
٤٦٥١٨٨٤
٤٦٥١٨٨٣
٤٦٥١٨٨٢
٤٦٥١٨٨١
٤٦٥١٨٨٠
٤٦٥١٨٧٩
٤٦٥١٨٧٨
٤٦٥١٨٧٧
٤٦٥١٨٧٦
٤٦٥١٨٧٥
٤٦٥١٨٧٤
٤٦٥١٨٧٣
٤٦٥١٨٧٢
٤٦٥١٨٧١
٤٦٥١٨٧٠
٤٦٥١٨٦٩
٤٦٥١٨٦٨
٤٦٥١٨٦٧
٤٦٥١٨٦٦
٤٦٥١٨٦٥
٤٦٥١٨٦٤
٤٦٥١٨٦٣
٤٦٥١٨٦٢
٤٦٥١٨٦١
٤٦٥١٨٦٠
٤٦٥١٨٥٩
٤٦٥١٨٥٨
٤٦٥١٨٥٧
٤٦٥١٨٥٦
٤٦٥١٨٥٥
٤٦٥١٨٥٤
٤٦٥١٨٥٣
٤٦٥١٨٥٢
٤٦٥١٨٥١
٤٦٥١٨٥٠
٤٦٥١٨٤٩
٤٦٥١٨٤٨
٤٦٥١٨٤٧
٤٦٥١٨٤٦
٤٦٥١٨٤٥
٤٦٥١٨٤٤
٤٦٥١٨٤٣
٤٦٥١٨٤٢
٤٦٥١٨٤١
٤٦٥١٨٤٠
٤٦٥١٨٣٩
٤٦٥١٨٣٨
٤٦٥١٨٣٧
٤٦٥١٨٣٦
٤٦٥١٨٣٥
٤٦٥١٨٣٤
٤٦٥١٨٣٣
٤٦٥١٨٣٢
٤٦٥١٨٣١
٤٦٥١٨٣٠
٤٦٥١٨٢٩
٤٦٥١٨٢٨
٤٦٥١٨٢٧
٤٦٥١٨٢٦
٤٦٥١٨٢٥
٤٦٥١٨٢٤
٤٦٥١٨٢٣
٤٦٥١٨٢٢
٤٦٥١٨٢١
٤٦٥١٨٢٠
٤٦٥١٨١٩
٤٦٥١٨١٨
٤٦٥١٨١٧
٤٦٥١٨١٦
٤٦٥١٨١٥
٤٦٥١٨١٤
٤٦٥١٨١٣
٤٦٥١٨١٢
٤٦٥١٨١١
٤٦٥١٨١٠
٤٦٥١٨٠٩
٤٦٥١٨٠٨
٤٦٥١٨٠٧
٤٦٥١٨٠٦
٤٦٥١٨٠٥
٤٦٥١٨٠٤
٤٦٥١٨٠٣
٤٦٥١٨٠٢
٤٦٥١٨٠١
٤٦٥١٨٠٠
٤٦٥١٧٩٩
٤٦٥١٧٩٨
٤٦٥١٧٩٧
٤٦٥١٧٩٦
٤٦٥١٧٩٥
٤٦٥١٧٩٤
٤٦٥١٧٩٣
٤٦٥١٧٩٢
٤٦٥١٧٩١
٤٦٥١٧٩٠
٤٦٥١٧٨٩
٤٦٥١٧٨٨
٤٦٥١٧٨٧
٤٦٥١٧٨٦
٤٦٥١٧٨٥
٤٦٥١٧٨٤
٤٦٥١٧٨٣
٤٦٥١٧٨٢
٤٦٥١٧٨١
٤٦٥١٧٨٠
٤٦٥١٧٧٩
٤٦٥١٧٧٨
٤٦٥١٧

دورات تدريبية للمدرسين في الكمبيوتر



مدرس قول - النورج يدرس القمح - الكمبيوتر: النورج من الأدوات المنقوشة يركزي

تتارير إخبارية

أحدث وسائل اتصال ونشـ المعلومـات بالماكنز اعلامية بالمملكة

عكاظ (إستماع) - أنشئت المراكز الاعلامية ضمن خطة وزارة الاعلام لنشر الخدمات الاعلامية للمواطنين كافة وللأجانب المقيمين بالمملكة او القادمين إليها بغية الزيادة كما انها مشاركة من وزارة الاعلام في مجال الأنشطة الثقافية بصفة عامة وتقديم

رسالة إلى ..



معالي وزير البنى والهاتف الموقر
تحية طيبة
سكان مدينة بحرة أهمهم كبير في الله عز وجل ثم في معاليكم في أن تتم الفائدة الهائلة لجميع سكان المنطقة والقرى المجاورة لها مثل حدا وبحرة المجاهدين حيث لا يوجد بحرة سوى حوالي ١٢٠ خطاً هاتفياً وهذه تم استحداثها للمشتريين القدامى الذين كان لديهم هاتف يدوي ، وأهالي بحرة يامعالي الوزير إلهام غلب كبير في أن تحقق مطالبهم بزيادة التوسعة الهائلة لنعم الفائدة.

(خ. ١) -

إلى صحابتي

● عندما تبدي الصحابة رأيها أو ملاحظتها باقتناع حول وضع ترى أنه يحتاج لتعديل أو معالجة فورية فإن الذي تتعاون من قبل بعض المسؤولين أن الجهة ذات العلاقة لا تتلطف بالرد إلا بعد ما تجرى عليها الجراحات لإصلاح ذلك الوضع وتعديل الصورة ليأتي الرد بعد ذلك على شكل تساؤلات واستفسارات نافية وداحضة لكل ما كان قائماً بهدف إخراج الصحيفة أو الكاتب الذي وجه نقده بحسن نية وبطريقة لا يجر من وراءها سوى الإصلاح ● والغرض من تلك الحركة واضح وصريح وهو أن المسؤول لا يود أن يظهر أمام الآخرين في صورة المتهمل ولهذا لا بد من إزالة الآثار السلبية أولاً وقبل كل شيء . ثم تبدأ سلسلة الاحتجاجات على ما كتب انطلاقاً من القاعدة المعروفة التهم بـ... حتى تثبت إدانته .. وطالما أن ليس شدة أدلة مؤكدة .. فلم لا ينتقل المسؤول من موقع الدفاع إلى موقع الهجوم لإخراج الخصم ؟ علماً بأن الصحافة ما كانت في يوم من الأيام خصماً لأحد وليس من هدفها كسب العداوات الشخصية.

● لكن أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس كبر هذه القاعدة وحرك جهازه مباشرة إلى موقع المستنقع .. بمجرد أن قرأ عنه في عند أمس .. واتصل بنا لا لينفي ما نشر عن وضع المستنقع وإنما ليذكر الجريدة على بادرة التعاون مع جهاز الأمانة والبلدية بما يجري في الوقت الحالي من عمليات ردم لذلك المستنقع

● ليت كل مسؤول يتفهم دور الصحافة على هذا المستوى من التجارب بدلاً من اتهامها بالكلب والذئب ويتصور أن أي نقد يمكن توجيهه إلا لخصمه هو وليس من أجل إصلاح وضع لا يحسن استمراره ..

● من الأعاصير التي حدثت !!

م. ع. ع.

خلف الغامدي خليص

في حياتنا اليومية تصادف هذا الذي باستعرا في البيت . وفي الشارع وفي أجواء العمل وهو في تعليم الأحوال ونير في موقفاً تلكا أن التفكير التفكير وإذا كنا نلظ في كثير من الأحيان ونحن نسير في الاستياء التي تشغل أذهاننا بأنها استرخاء من التفكير فيها وفي متاعها . ولكن هيهات هيهات أن نشغل على التفكير فالتفكير أصبح لازماً من لوازم الحياة نكاد ننفارقنا ولاه أصبح نشترنا بكل عمل ونمل وأحياناً ما يصيب المرء حالة من الشدود وهذه الحالة تصيب الإنسان عندما يكون تفكيره مشغولاً بين مسؤوليات الحياة . وتفكيره الدائم حتى أنه كثيراً ما يحتار أن يرجع شتات ذاكرته في عمل الشيء . فليست لنا اكتشاف ذلك في السطور التالية من خلال هذا اللقاء اليومي

أب : الواجب الوطني يدعمونا للعطية

ومن : أوضاعنا العربية تشغل الكثير

وزراء : لأبد من اهتمام شبابكم بالزراعة

طفل : سأكون طياراً في يوم ما

واجب الوطن
● اللقاء الأول :
هذه المرة كانت الجولة في منطقة خليص وكان السيد عبد القادر حسن الشيخ (٣٠ سنة) وهو أب للعديد من الأبناء والبنات يقول حول ما يشغله :
● كما تشاهدني هنا في هذه المزرعة مع ابني حسام الدين وابنتي سمية أتم بالترتبه معهم وأبعد بفكري عن عناء العمل ويعيدنا عن مسؤوليات الحياة .. أن تفكر في أخي في تأمين مستقبل ابنائي لكي يعيشوا ما كان عليه أبائنا ونحن من جهة في زراعة المنطقة ومزارعنا من هنا فإن هناك أشياء كثيرة تشغل بال الفرد فيسعى إلى تحقيقها ومنها كيف يجعل نفسه طياراً يحافظ على بيته ومستقبل أبنائه وشعوره بالواجب تجاه وطنه

كما أنني أفكر في أن أرى منطقة خليص ذات تخطيط عام وأن تكون هناك انارة كاملة ورفقة لبعض الشوارع ورغم ذلك فإن المنطقة في تطور وبفضل ودعم حكومتنا الرشيدة وساعي وجود أمير منطقة خليص الأستاذ تركي المحاربي والذي لا يلو جهداً في سبيل ذلك

ويقول الابن حسام الدين (٥ سنوات) : أنا أحب أبوي وأمي . وأبني أسير طياراً في المستقبل لكي أير أهي ومنقني

أوضاعنا الراهنة

● اللقاء الثاني :

وضمن جولتنا بالمنطقة التقينا بالعم صالح حبري مسفر المولد ويبلغ من العمر ٤٥ سنة ، متزوج من ثلاث نساء يعمل بأمارة منطقة خليص يقول حول ما يشغله :
● باعتباري أحد سكان قرية قديم وسقط رأسي هنا غالباً في أن أفكر في تطوير قريتي في جميع المجالات لتواكب الركب الحضاري الذي تشهده مملكتنا الحبيبة بقيادة حكومتنا الرشيدة حقيقة ياخي أن مشاكل عالمنا العربي تشغل أي عربي حريص على رؤية السلام في وطنه العربي وينتشر التآخي والمحبة بين أفراد كل أسرة وترابطها في كل صغيرة وكبيرة كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى فأرجو من الله عز وجل أن تعود بلادنا العربية لأراضيها الفخاد وقهر أعداء الإسلام والمسلمين .
وإن يحدث ذلك أبداً إلا بالتكاتف وجمع الشمل ووحدة الكلمة للوصول إلى ما نرغب فيه من خير لصالح أسلامنا وأوطاننا

ولا يغيب عنه يا صديقي أن هناك الكثير من الأمور تشغل الواحد منا سواء مصالح أمته عامة أو مصالح حياته خاصة ونحمد الله سبحانه وتعالى على كل حال

مزارعكم هامة

● اللقاء الأخير :

وضمن لقائنا كان لنا لقاء مع أحد الاخوة المقيمين من جمهورية مصر العربية ويعمل فلاحاً بأحدى مزارع منطقة خليص سألنا العم حسن بدوي عما يشغله فقال :

● وكما تراهي فانا أحضر - الجيزة - الشبشة هذه لكي أبيعهم ويأكلوا الملائحة ليعيدي وغربتي عن أهل مصر بالرغم أنني لم أشعر بالغربة في بلدي الثاني فمع

حجم شوقي إليهم كثير إلا أنني أحمده الله على كل حال . ويشغلني أيضاً اهتمامي بعمل في هذه المزرعة التي أعمل بها وحقيقة فإن أرض بلادكم خصبة ولكنها تحتاج للرعاية والشعر بحاجة الزراعة المناسبة لكل منطقة ولكن كما تشاهد أن شبابكم لم يعد يهتم بالعمل بهذه المهنة رغم أنها مهنة الأباء والأجداد لأي عربي لا جنيت من ثمار وتعليم الصبر وما إلى ذلك

ويمكن لو أهتم الشباب هنا بالزراعة لكان أحسن لهم لكي يبنوا مستقبلاً طيباً لمزارع بلادهم

الخطوط الجوية الإثيوبية
ETHIOPIAN AIRLINES

٤ رحلات أسبوعياً
تعلن
عن إطلاقها لصيفية
جدة . أسمه . أدريس إبابا
مع الاتصال المباشر بشرق وغرب أفريقيا

| اليوم | وقت الإقلاع |
|---------------|-------------|
| كل يوم سبت | ٠٥.٠٠ |
| كل يوم اثنين | ٠٧.١٠ |
| كل يوم ثلاثاء | ٠٥.٠٠ |
| كل يوم خميس | ٠٥.٠٠ |

واعتماداً من
٥ يونيو القادم
تسبب رحلة الإثنية
برحلة الأحد أسبوعياً
دفعاً بـ ٦٣٥

للاستعلام والتحجز :
الخطوط الجوية الإثيوبية - وكالة العمودي للطيران الدولي
مركز الهوش التجاري - طريق المدينة - تلفون ٦٦٩٥٣٦٤ - ٦٦٩٤٣٦٨

مجمعات قروية جديدة ضمن خطط التنمية

٤٢ مجمعا للارتقاء بالمجتمع السكاني

عكاظ (إستماع) - بدأت فكرة إنشاء المجمعات القروية عام ١٩٦٧ هـ حيث أنشئت خمسة مجمعات ثم توالى إنشاؤها سدياً . فبلغت الآن إثني وأربعين مجمعا تحدث بذلك الأستاذ محمود سليمان المسلم ، مدير عام الشؤون القروية بوزارة الشؤون البلدية والقروية . وقال وقال إن المجمعات تدل على أفعالها بكافة أنحاء المملكة وتخدم عددا كبيرا من القرى المحيطة بها

● وأضاف بأنه ليس هناك فرق كبير بين المجمع القروي والبلدية سوى أن البلدية خصصت لخدمة مدينة معينة ، أما المجمع فقد خصصت لمهابة لخدمة مجموعة من القرى المحيطة به . ولا يعني هذا بالطبع أن البلدية لا تخدم القرى . بل طلب من بعض البلديات والقرى إضماراً . وموفاة أن تخدم القرى المحيطة بها وعندما تم إنشاء المجمعات القروية مستقبلاً سترت تقتصر البلديات على خدمة المدن فقط

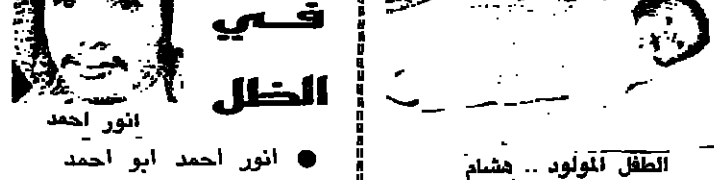
● ومضى قائلا أن الأهداف التي من أجلها أنشئت المجمعات القروية عديدة منها الأهداف المباشرة وهي التي تقدم بها وزارة الشؤون البلدية والقروية في سلفة الطرق الداخلية بالقرى ، توسيع مداخل القرى ، إعطاء فصولات البناء في القرى الموجودة في إطار خدمات الجمع ، إعطاء الترخيص للمباني . ملاحظة الأبنية المضررة ، المحافظة على صحة البيئة والنظافة . وإظهار القرية بمظهر لائق من كل النواحي . وفي منطقة إلى أن الحب في حقيقتها هو نواة لتنمية وتطوير القرية بصفة عامة بمعنى أن يكون مركزاً اجتماعياً لكافة الخدمات التي تؤدي في المنطقة وذلك بالتنسيق والتعاون مع القطاعات الأخرى كقطاعات الصحة والتعليم والأمن والنواحي الإدارية . وينبغي أن يكون الجمع في منطقة مفعولة بالسكان وفيها قابلية للنمو والتطور

أماكن المجمعات :-
● ويقول الأستاذ محمود أن أهم الأماكن الموجودة فيها حالياً هذه المجمعات هي ستة منها بالمنطقة الوسطى سائر ساجر ، نقي . رماح . القصد . الدجال . الجبالية . وأربعة بمناطق بحيرة عسير بمناطق سبت العارية . المجارة . تهامة عسير . والرجعة . وأربعة بمراسم بمناطق أحد المارحة . وادي جيزان . فرسان . والطاوية وستة بالبحر بمناطق شمالية عيون الجوار . الشبانة . وهفة . خربة . وعكة الصحر . وسبعة بمناطق بحال بمناطق بكعة . الروضة . السليمي . ومكة . الحائط . الحطة . والكهفة . ومجمع واحد بمنطقة دومة بجران . وفي منطقة مكة المكرمة بمرج معجم الكورس بالقنفذة . ومجمع الكامل والجموم بوادي فاطمة . وثلاثة بمساحات بالبلدية المزرعة بمناطق بنية النخل . الهب . والصويرة . وثلاثة بالمنطقة السنية بمناطق الجبر بالإحساء . قرية العليا . وجدارة . وثلاثة بالمنطقة السالية بمناطق قارة بالجوف . البيدر بتيوك . والعيرقية ومجمعين بالبادية بمناطق الخدوة والنتيق

● وسوف يبدأ العمل في المجمعات القروية المقترحة في الحطة الخمسية الثالثة لإنشاء ستة وعشرين مجمعا . وأما البقية خلال سنوات التته . كما تعمل الوزارة حالياً على تحديد الأماكن المناسبة لإنشاء مجمعات قروية في الحطة الخمسية الرابعة بعين الله

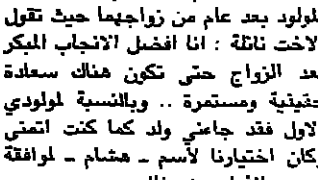
مع تحياتي | بدير - سبيل - والشم - والشم

تقديم : خزيمة العطاس



الوجه
في
الظل
أنور أحمد
● أنور أحمد أبو أحمد
● مدير الشؤون التجارية
● بهات الطائف
● أحد الشباب السعودي
● المؤهل الذي يعمل بصمت
● وجد في سبيل خدمة المواطن
● والارتقاء بخدمات الهاتف
● وفي مسؤوليته طبيعة تشعري
● بالسعادة وقد قال تعالى :
● والذين زينوا الحياة الدنيا ..
● والحمد لله ربقي الله والحمد لله ربقي الله الذي كنت
● أتمناه لأن الجميع حتى من قبل أن
● يحدث العمل حينذاك .. أبو هشام -
● فالحمد لله ربقي الله الذي كنت
● كل ما يعطينا إياه الله هو من أمره
● وتبديره ولا فرق عني بين البيت والولد
● وإن كانت البيت أكثر حناناً على
● والديها .. وإن شاء الله لو جاني بيت
● سأسلمها .. عبيد . وهذا اتفاق اتخذناه
● منذ الآن بعد أن جاء هشام .
● وعن الأسلوب الذي سيقوم به تربية
● ابنه يقول : أسلوب سيكون الأسلوب
● الحديث الذي يحتاجه هذا اليوم
● الذي أصبح أكثر معرفة واعتزازاً
● بشخصيته واستيماله للأمور أكبر فلا
● يمكن تطبيقه على تربيته عليه من خلال
● اليوم . وسأكون حريصاً على تربيته
● التربية الإسلامية وسأكون له الأخ
● والصديق . وأتمنى أن يبدد الله ال
● طاعته ويكون انساناً صالحاً وفاضلاً
● أما والدت فتتمنى أن تكتار
● عروسه ست بيت ممتازة ومؤمنة
● وصالحة على أن يكون مقلتها بها وتوجه
● ابني أن شاء الله ستكون كائنتي تماماً

حياة جديدة



وهذه لحظة استقبال مع الأب
عدنان حسن قاريه والأم .. نائلة حسن
مناعة .. في مستشفى بيشان . بغزة
رقم - ٢٠٦ - لمولودها الأول .. الذي
اخترنا له اسم - هشام - وقد جاء
المولود بعد عام من زواجهما حيث تقول
الأخت نائلة : أنا أفضل الأبنائي المبكر
بعد الزواج حتى تكون هناك سعادة
حقيقية ومستمرة .. وبالنسبة للمولود
الأول فقد جاني ولد كما كنت أتمنى
وكان اختيارنا لأسم - هشام - لموافق
جميع الأهل على ذلك
وعن الأمومة وماهيتها تقول : الأمومة
شئ عظيم يجعل المرأة ذات مسؤولية
كبيرة لرعاية وتربية أطفالها ليكونوا
جيلاً نافعا لخدمة مجتمعهم .. وأنا
أشعر بسعادة فائقة وأنا أرى نفسي أم
يهدء المرحلة الطبيعية .. وفي رأيي أن
التربية يجب أن تكون مشاركة بين الأم
والأب
● والآن
● قبل أن تبدأ في تحديد
● النسل
● تقول الأخت نائلة : كان هدفنا في الأول
● إذا زوّجنا بنتاً لابد أن يكون لها أخ
● والعكس ومساعدة تحديد النسل أفضلها
● حتى يكون للأب فرصة تربية ابنائنا
● تربية سليمة
● وعن أميائنا لمولودها - هشام -
أتمنى له كل خير وسعادة ومستقبله في
علم الله ومتروك لاختياره حسب ميوله

عدنان حنين قاريه يحمل طفله هشام
تصوير : لطفي شاهين

أسعد الوكلاء في المملكة.

وهي عبارة عن سيارات تويوتا كريسيدا وسيارات تويوتا هايلكس. فكانت لهم حافزاً على زيادة مبيعات توشيبا خلال عام ١٩٨٣م. وما الفوز بهذه الجوائز إلا دليل واحد على أن توشيبا تعطيك حتى ترضيك. فإنت راضي وكلاؤنا، كنا نحن راضين. **توشيبا تعطيك حتى ترضيك**

كل وكيل لمنتجات توشيبا يعلم أنها توفّر للمستهلك أعلى درجات الجودة لمئات ما يدفع. ويقلّم أنه بترويج منتجات توشيبا يتيح لنفسه فرصة الفوز بجوائز مغرية، فمن بينها سيارات وشاحنات تويوتا. ونظراً لمبيعاتهم المرتفعة في عام ١٩٨٢م، حاز ٤٥ وكيلاً من وكلاء توشيبا المعتمدين على جوائز نالت منهم كل تقدير واستحسان.



مؤسسة سعيد العتيبي - الدمام



مؤسسة عبدالله الجثن - بريدة



مؤسسة ناصر السيف - الرياض



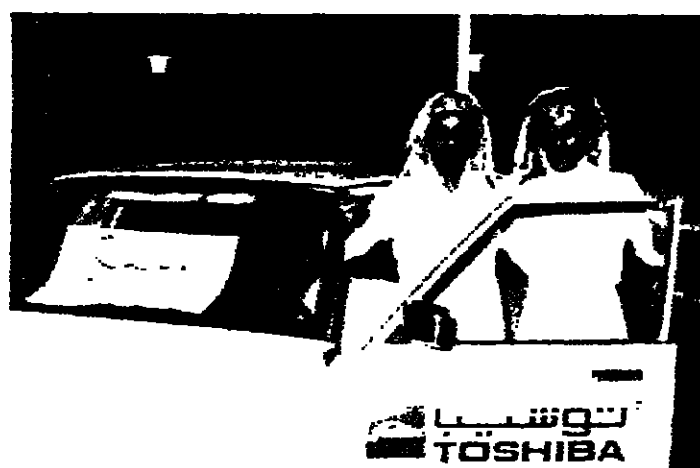
مؤسسة التهامي - المدينة المنورة



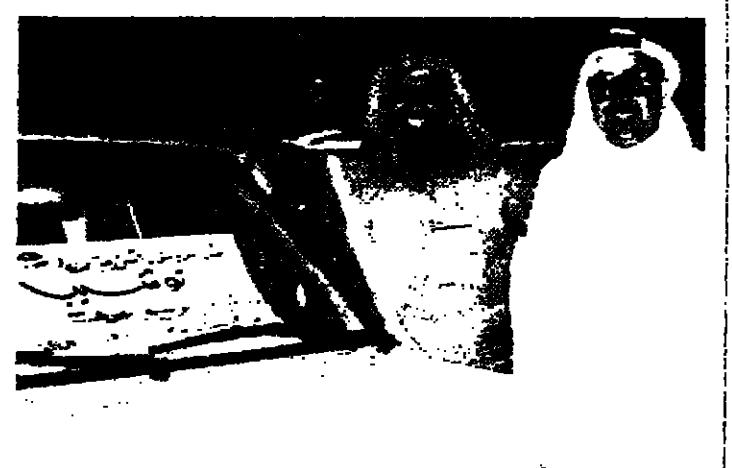
مؤسسة الهادي - الطائف



مؤسسة النزل - الرياض



معرض اللهيبي - بريدة



مؤسسة العوّذ - الخبر



متجر الخليج - الرياض



مؤسسة سالم الدخاس - الطائف



مؤسسة العامر - حائل



مؤسسة النعاش - الرياض



مؤسسة عبدالله الزومل - بريدة



محمد الفخيري - حبيزات



مؤسسة أبو وجبات - الرياض



مؤسسة البيرة - الدمام

توشيبا
TOSHIBA

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
تموزون الوحيد في شبكة التوزيع السعودية

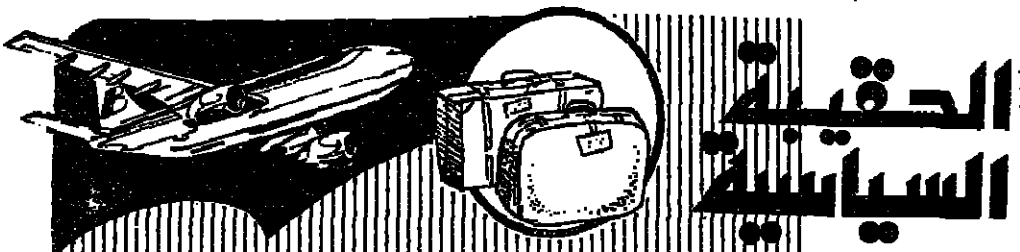
السلطات التجارية - المنوف
عبدالحسن عبدالكريم - حفر بطن
الخبر للتجارة - الخبر
المسرات - الطائف
الوطن العربي - الرياض
سياتي للإلكترونيات - الخبر
بها طويرين - الطائف

جبهات الخامدي - الدمام
عبد العزيز سلامة - تبوك
حسين دغمل - نجرات
منصور عطية - ينبع
الحويش علي بلخيث - جدة
علي سعيد بن كدسة - بيشة
نجد والحجاز - الدمام
علي حسن شرعة - القصيم

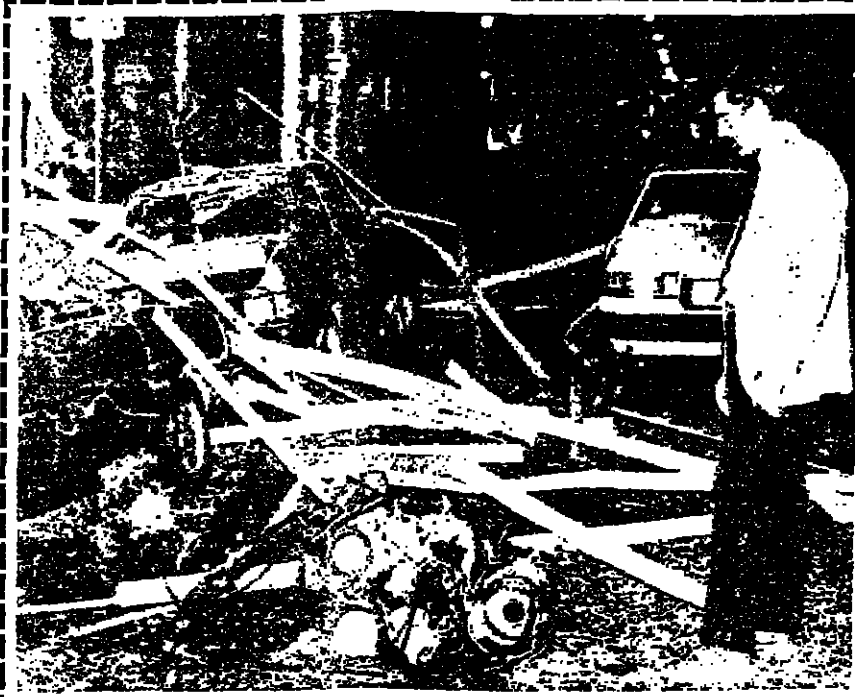
نيسان - الرياض
فيل فخرت - الطائف
بن دريس - الحظاني - الرياض
عبدالله الفايح - الرياض
علي حسن سراج - جدة
رايح الصغير - جدة
حسين السعد - المنوف

أسماء الفاترين الباقين
محمدي القادر العيسري - مكة
احمد بن حبيب - بريدة
بها هاد - مكة المكرمة
العمار - بريدة
السوجة - الطائف
عمر بن اسحق - الرياض
مركز العربي - الرياض

شؤون دولية



أحداث : عبد الكريم يعقوب



أحد رجال الشرطة من جنوب أفريقيا يعانين السيارة التي يعتقد أنها حملت المتفجرات التي تسببت في قتل ١٣ شخصا واصابة عدد كبير بجراح بمدينة بريتوريا . (أ ب صورة هاتفية لعكاظ)



الرئيس الفرنسي السابق ديستان (الى اليسار) يتجاذب اطراف الحديث مع المستشار الألماني الغربي السابق هيلموت شميت في قلعة أوتون قرب تورين ، بفرنسا .. ويقوم شميت بزيارة فرنسا لتخصية عطلة نهاية الاسبوع

دعوة مجلس الأمن لفرض عقوبات على إسرائيل !!

الطرزي : حملة الإبادة الجماعية ضد الفلسطينيين مستمرة

القتال : مسؤولية أمريكا عن انتهاك الحقوق العربية



زهدى الطرزي

١. ف. ب. - واخ - الامم المتحدة : قرر مجلس الأمن الدولي استئناف مشاوراته بشأن الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة في جلسة قائمة يتفق على تحديد موعد لها بالتشاور مع أعضاء المجلس .

وقد جاء هذا القرار في ختام اجتماعات مجلس الأمن بناء على طلب المجموعة العربية بالأمم المتحدة لبحث الوضع العربي في الأراضي المحتلة .

وكان السيد زهدى الطرزي مندوب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة قد أكد تصميم إسرائيل على المضي في حملة الإبادة الجماعية ضد الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة مهما كلفها ذلك من ثمن .

وطالب السيد الطرزي في خطابه الذي ألقاه أمام مجلس الأمن الليلة قبل الماضية بأن يفرض عقوبات صارمة وفعالة ضد إسرائيل وذلك لخرقها للتعهد والالتزام بحقوق الإنسان في الأراضي العربية المحتلة .

وأشار إلى استمرار إسرائيل في بنائها للمستوطنات من المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة وتجاهلها لقرارات الأمم المتحدة وقيامها بسجن وقتل وتجنيد المئات من المقاتلين العرب الذين أصروا على مقاومة الاحتلال بشتى الوسائل .

كما أرب السيد زهدى الطرزي مندوب سوريا الدائم لدى الأمم المتحدة من أن إسرائيل لم تتخذ التدابير العملية اللازمة لإجبار إسرائيل على إلغاء قانون ضم الجولان مما أدى إلى تشجيع القيادة الإسرائيلية على التوسع في التوطين الإسرائيلي للأراضي السورية المحتلة وفي مقدمتها القدس .

تأييد للمرلمانيين العرب

لاقامة برلمان موحد

● واخ - بغداد : أكد السيد زهدى الطرزي مندوب منظمة التحرير الفلسطينية قيام اتحاد برلماني عربي موحد كخطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة .

وقد جاء هذا التأكيد خلال ندوة عقدت في بغداد أول أمس مناقشة تأسيس برلمان عربي موحد في أعقاب المؤتمر للاتحاد البرلماني العربي الذي اختتم أعماله في بغداد .

ميتران يستقبل كبريانو

١. ف. ب. - (باريس) : أعلن قصر الإليزيه أن الرئيس الفرنسي ميتران سيستقبل بعد غد الثلاثاء الرئيس القبرصي سبهيوس كبريانو الذي سيؤدي بزيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة أيام . ومن المنتظر أن يجتمع الرئيس القبرصي أيضا مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي .

وبما يذكر أن الرئيس كبريانو سيسيل إلى باريس بعد زيارته لنيكوس رولانديس وزير الخارجية القبرصي .

مملكة تعلن رغبتها في الانضمام لسيرة الاخوة والوفاء بالمغرب العربي

١. ف. ب. - (تونس) : أعربت مملكة عن رغبتها في إقامة علاقات وثيقة مع جامعة الدول العربية حتى تساهم في مساندة الجامعة لها من أجل مواصلة سياستها الحامية وإسهامها في الحفاظ على الشرق الأوسط في إفرين وشاوشيسكو

الشرق الأوسط في إفرين وشاوشيسكو

أجرى الرئيس التركي كنعان إيفرين محادثات في أنقرة مع الرئيس السوري بشار الأسد في زيارة رسمية لتركيا تستغرق أربعة أيام تليها لعدة من الرئيس إيفرين . وأوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية أن إيفرين تركز على الموقف في البلقان وإنشاء منطقة منزوعة السلاح النووي في شبه الجزيرة . وقال إن تركيا ستعزز على الرئيس الروماني موقفها من العلاقات التركية اليونانية ومن المسألة القبرصية . وذكر مصادر مطلعة أن الموقف في الشرق الأوسط من بين الموضوعات الهامة في محادثات إيفرين وشاوشيسكو وكذلك القضية الأفغانية وسبل حل الالسلام الشامل والدائم في المنطقة .

ق. ن. ١ - ١. ف. ب. - (القاهرة) :

بلقى الرئيس المصري حسني مبارك والسوداني جعفر نميري بيانين أمام برلمان وادي النيل في أول اجتماع له في الخرطوم يوم الأربعاء القادم .

وصرح الدكتور صوفي أبو طالب رئيس مجلس الشعب المصري بأن بيان الرئيس المصري والسوداني سيؤكدان مبادئ برنامج عمل برلمان وادي النيل .

وقال أنه سيتم بعد ذلك إعلان أسماء بقية أعضاء برلمان وادي النيل الذين روعي في اختيارهم تمثيل كافة الاتجاهات السياسية والاجتماعية والقيادات المهنية في مصر والسودان .

سيارة ملغومة ثانية في بريتوريا

١. ف. ب. - بريتوريا : تم اكتشاف سيارة ملغومة أخرى مليئة بالمواد النافقة في بريتوريا في مكان غير بعيد عن موقع الانفجار الذي وقع أول أمس وتجمعت عن سيارة ملغومة .

وأعلن المتحدث الرسمي باسم البوليس أن جهاز التحري في الشحنة الثانية لم يعمل .

بيوشيه يتهم السوفييت بالتآمر للإطاحة بحكومته

اتهم الجنرال أوجوست بيوشيه رئيس شيلي الاتحاد السوفييتي بتدبير مؤامرة لقلب نظام الحكم والزعيم البلاد في الفوضى بإشاعة جو من الاضطرابات السياسية والثقلية .

وأكد الرئيس الشيلي في رسالة أذاعها بالراديو أن النظام العسكري القائم لن يذبح الدستور الحالي الذي يضمن على استمرار الدورة الرئاسية الحالية التي تنتهي عام ١٩٨٩ .

وصرح الجنرال بيوشيه ردا على رغبة القادة الديمقراطية بتسوية أسرع في شيلي أنه « يقول لا لثورة » .

وكان الرئيس الشيلي قد قرر التحدث إلى الشعب بسبب الاضطرابات التي تسود شيلي منذ عدة أيام في أعقاب يوم الاحتجاج الوطني الذي نظمته نقابات المعارضة يوم الحادي عشر من مايو .

مبعوث الرئيس اللبناني الى مصر والسودان

عكاظ - بيروت : كشفت مصادر مطلعة عن استعداد الحكم ايفاد مبعوث خاص لرئيس الجمهورية اللبنانية الشيخ أمين الجميل إلى كل من القاهرة والخرطوم وذلك تناميا لجميع الدول العربية في اطلاع مسؤوليتها على الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ووضعهم في أجواء توجييات الحكم ما بعد الاتفاق .

وعلم مراسلنا في بيروت أن الرئيس الجميل سيكلف السفير عبد الرحمن الصلح بوصفه رئيس بعثة رعاية مصالح اللبنانيين في مصر من جهة وكونه أمين عام وزارة الخارجية والمغتربين الرئيس حسني مبارك وجعفر النميري في أجواء تفاصيل الاتفاق .

أخبار من الداخل

دعوة أردنية لأمير المدينة

السفير الأردني هاني طيارة عاد من المدينة المنورة حيث زارها الأسبوع الماضي واستقبله سمو أمير منطقة المدينة الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز بن عبدالمعز بن سعود آل سعود دعوة رسمية من جلالة الحاصل من الإذني الملك حسين لزيارة الأردن .

سالم سنبل يعود إلى جده الرياض : رئيس الوزراء الخارجية الأستاذ سالم سنبل عاد إلى جدة بعد أن أشرف خلالها على استقبال وتوديع وزراء خارجية دول مجلس التعاون دول الخليج العربية الذين زاروا المملكة قبل نهاية الأسبوع لعقد الدورة السابعة لمجلس الوزراء وذلك بالتناوب مع إدارة المراسم بالامانة العامة للمجلس .

القليبي في ابديجان

بدأ السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية زيارة رسمية لابديجان عاصمة جمهورية ساحل العاج .

ويجتمع القليبي خلال زيارته بالرئيس موفوات براني ولم تشر وكالة الأنباء التونسية إلى طبيعة المواضيع التي ستبحث خلال هذه الزيارة .

ديستان يعود إلى الأليزيه

يعد فاليري جيسكار ديستان الرئيس الفرنسي السابق إلى قصر الإليزيه يوم الخميس القادم للمرة الأولى بعد عامين من انتهاء فترة رئاسته للاجتماع بالرئيس ميتران ليبحث بعض المسائل الملحة بقعة الدول الصناعية التي ستعقد في ولاية مسيوج .

وطم من سكرتارية ديستان أنه وافق على الاجتماع بميتران بعد أن رفض دعوتين منه من قبل ليبحث ترتيبات قمة ولاية مسيوج .

وقد عرض ديستان أمس وأمس الأول في صحيفة « لوموند » مجموعة من المقترحات لحل الأزمة العالمية .

بشرى سارة

GOOD NEWS TO ALL

جميع مقاولي البناء والمباني الجاهزة

CIVIL AND PREFABRICATED HOUSES CONTRACTORS

ISOFOAM (Sponge and Insulating Material Plants) gladly announces the availability of heat insulation stocks for the products mentioned below at their factory branches in Kuwait and U.A.E.

١- البوليسترين المصنوع (البوليسترين المصنوع)

٢- البوليسترين الممدد (أيسوبورد)

٣- البوليوريثان الرغوي

٤- أيسوديك (سندويش الومنيوم وبداخله بوليوريثان)

المزيد من المعلومات يرجى الاتصال :

الكويت ص.ب ٢٣٠٥٣

تلفون ٨١٣٦٧١/٨١٣٦٧٢

تلك ٢٣٧١٥ أيسوفوم كويت

عمان ص.ب ١٦١

تلفون ٤٢٥٠٧/٤٢٥٠٨

تلك ٦٩٥٦٤ فوم إي - الإمارات العربية المتحدة

التوكيلات التجارية للشرق الأوسط

mta

الباحرة ساري فوس

MV SERI FOS

الرمول ١٩٨٣/٥/٢١

إنت الباحرة المذكورة أعلاه هي من نوع REFFER قد وصلت إلى ميناء جدة الإسلامي وتنتظر تحميلها .

يرجى من السادة التجار الكرام مراجعة ميناها في الشحن الأصلية لاستلام البضائع اللازمة لتخليصها من ميناء جدة الإسلامي .

وتنقلنا بكميات كبيرة من البضائع من ميناء جدة الإسلامي .

والله ولي التوفيق

التوكيلات التجارية للشرق الأوسط (رسم البواخر وشحن)

جدة - تليفون ٢٦١٨٣٢ / ٢٦١٨٣٣ / ٢٦١٨٣٤ - ص.ب ٢٦١٨٣٤ - ٥٢٢٢٢٢ - ٤٠٢٢٢٢٢٢

بِترو لوب

سابا وابو الخير وشركاهم
جورج غالى
محاسب قانونى - رخصة رقم ٣٩



د. روبرت كابلان وعبد الجليل طاشكندي

الدكتور روبرت كابلان يتحدث عن إدارة المعلومات الشيء الذي وجدته في المملكة يفوق الخيال الإنساني التطورات العلمية في المجالات المختلفة نمتد أساسا على التقدم الذي سوف يحدث في مجال إدارة المعلومات

الدكتور روبرت كابلان هو استاذ علم اللغة التطبيقي بجامعة جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية . وقد وصل الدكتور كابلان الى المملكة قبل عشرة ايام لزيارة الجامعات السعودية . ويبحث سبل التعاون في مجالات تبادل المعلومات وأعضاء هيئة التدريس بين الجامعات الأمريكية والسعودية . وفي هذا اللقاء يلقي الدكتور كابلان الضوء على بعض المشكلات التي تتعلق بإدارة المعلومات ، ويتحدث عن مشاهداته وانطباعاته في المملكة العربية السعودية .

حوار :
عبد الجليل طاشكندي
تصوير حسين قنوع

المجتمع المعاصر في المملكة العربية السعودية

تتعلق بالجامعات السعودية والأمريكية . وبالتحديد تلك البرامج التي تهتم بتبادل أعضاء هيئة التدريس والطلاب . وتبادل المعلومات والأجهزة والأدوات . وتحديد الاحتياجات العامة . والمتطلبات الأساسية في شتى حقول التبادل . وهذا لا يعني ان لم تكن هناك اتصالات ثقافية وتعليمية بين

ما هي اسباب وطبيعة زيارته للمملكة العربية السعودية ؟
من المعروف ان أعضاء اللجنة السعودية الأمريكية المشتركة يهتمون بشكل دوري في المملكة العربية السعودية وفي الولايات المتحدة الأمريكية مناقشة الموضوعات والقضايا العامة الحيوية . وفي الاجتماع الذي عقد في العام الماضي ، ناقش الأعضاء مجالات التعاون المختلفة بين البلدين . وقد طلب الى زيارة المملكة بهدف النظر في العلاقات والبرامج التعاونية التي



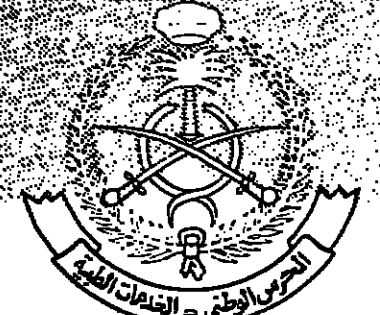
د. روبرت كابلان استاذ علم اللغة التطبيقية

المعلومات تلعب دورا أساسيا في كافة المجالات . نجد ان غالبية الدول المتقدمة والتنمية تهتم اهتماما بالغاً بشتى العمليات التي تستهدف اختزال واسترجاع المعلومات . وتحليل المعلومات وإرسالها الى المستفيدين في الوقت المناسب . وهنا تتضح لنا مدى أهمية المعلومات ودورها في عمليات التنمية . التي تحتاج الى المعلومات الدقيقة عن مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والتعليمية والتكنولوجية . ويبدو ان مستقبل المعلومات في المملكة يعتمد على تحديد المعلومات الأساسية ذات العلاقة بالدولة والمجتمع . كما يعتمد ايضا على التصرف على احتياجات الأفراد والمؤسسات . والتخطيط السليم الذي يجب ان يشمل جميع المؤسسات والمراكز المسؤولة عن خدمات المعلومات بهدف الوصول الى وضع النظام المتكامل للمعلومات . وهنا بطبيعة الحال يأتي دور اقسام المكتبات والمعلومات في خدمة الرياض المشاركة في العمل على تحسين وتطوير تلك الخدمات . وإعداد الكوادر البشرية اللازمة . وأجراء الدراسات والأبحاث التي تتعلق بمجال المكتبات والمعلومات . ويرى الدكتور كابلان ان التطورات العلمية في مختلف المجالات الزراعية والصناعية والعلمية والتكنولوجية تعتمد بدرجة كبيرة على التقدم الذي سيحدث في إدارة المعلومات .

أكثر من ذلك انشاء اقنات القصيرة في كل من الظهران والرياض وجدة . حقا انني وجدت اكثر مما كنت اتصور . لقد لاحظت ان هذه المدن الكبرى أخذت في التطور والاتساع . نتيجة للمشاريع العمرانية والصحية والثقافية والصناعية والزراعية . والحقيقة ان الزائر للمملكة يجد العمال والشروعات في كل مكان يصل اليه . وهذا في حد ذاته شيء يفوق الخيال الانساني .

كيف ترى مستقبل المعلومات ودورها في العمليات التنموية في المملكة العربية السعودية ؟
لقد شهدت السنوات الماضية . خصوصا تلك التي أعقبت الثورة الصناعية زيادة كبيرة في كمية المعلومات . هذا ويقدر العلماء المتخصصون في مجال المعلومات ان كمية المعلومات تتضاعف كل خمس سنوات . اي ان هناك ثروة من المعلومات الآخذة في الزيادات المطردة . وأنا شخصيا انظر الى هذه الثروة على أساس انها تختلف كليا عن بقية المصادر أو الثروات الأخرى . ذلك انها - المعلومات - هي غير قابلة للاستهلاك . بل ان الاستخدام الصحيح والفعال للمعلومات يؤدي الى إنتاج المزيد والمزيد من المعلومات في شتى المجالات . وخصوصا في هذا العصر الذي يشهد تداخل الموضوعات المختلفة . وبما ان

وظائف أفضل للشباب السعودى بمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة



الكتابات الصخرية الثمودية في ارجاء المملكة العربية السعودية

للدكتور
عبد المنعم عبد الحليم سيد
قسم التاريخ - كلية الأدب
جامعة الملك عبد العزيز بجدة

(الحلقة الثانية)

(الكلمات والتعبيرات الشائعة في هذه الكتابات)
في الحلقة الأولى من هذا الموضوع التي نشرت في هذه الصفحة من عدد عكاظ الصادر يوم الأحد ٢٠ جمادى الآخرة تحدثنا عن أصل الإبجدية الثمودية وقلنا ان اشكال حروف هذه الإبجدية تتفاوت تفاوتاً كبيراً (كما تدل على ذلك التباين المتفاوت هنا لهذه الإبجدية) كما ان الكتابة الثمودية ليس لها اتجاه محدد فهي تكتب من اليمين الى اليسار ومن اليسار الى اليمين ومن اعلى لأسفل بل واحياناً من اسفل لافى . وقلنا ان السبب في ذلك عدم وجود نظام محدد للكتابة لدى الثموديين لانهم لم يتفرغوا في دولة منظمة على غرار دولة الأنباط ودولة لحيان . ولذلك لم يتركوا كتابات منظمة متما تركت هذه الدول وانما كانت كتاباتهم مجردة (مخربشات) صخرية تتكون من جمل قصيرة .
وأكثر الكلمات وروداً في هذه الكتابات . تلك التي تدبر عن التحية والمودة والمحبة وهي مقدمات كلمة (ود) بمعنى (يحب) او (يحيى) او (تحية) وتكتب هذه الكلمة احياناً بتكرار الحرف الأخير أي (ودد) واحياناً تصانف اليها تاء التانيث أي (ودت) وتأتي هذه الكلمة احياناً في أول الكلام يتبعها حرف جر بمعنى (الى) هو اما حرف اللام او حرف الفاء فتعني العبارة (تحية الى) كما في النص الأول المنشور مع هذا المقال . وهذا النص يقرأ من اعلى لأسفل (وددف وال وان جلال) وترجمتها (تحية الى وانل وانا جلال) فالكاتب هنا اسمه جلال وهو يرسل تحيات الى شخص آخر يدعى وانل وربما كان جلال هذا يسير في قافلة تسبق قافلة وانل واران ان ينيه الى خط سيره . او يرشده الى الطريق .
واحياناً تأتي كلمة (ود) بين اسمي

تربط الطبقات مع بيان - شخصيات شخصية وعلمية والعناية
الى العنوان التالي : كبر مسنوني التوظيف
الحرس الوطني - مستشفى الملك خالد - جدة
صرب رقم ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣ - ت : ١٣٥ - ٩٥١

● هذه الوظائف تقدم فرصة عظيمة للشباب من السعوديين لاكتساب الخبرة في مجال الإدارة الطبية والأولوية في هذه الوظائف لخريجي الجامعات والحاصلين على درجة علمية في موضوع يخص الأقسام والتخصصات المذكورة .
● ويحتاج هذا المشروع الضخم من نوعه الى كفاءات عالية من المتخصصين . ويقوم قسم التدريب حالياً بوضع برامج تدريبية تهدف الى تدريب الشباب حديثي التحين بالشراكة معكم من العمل عن قرب مع مستشارين والإخصائيين من مختلف دول العالم .
● ويجري تدريبهم في التدريب من الخطى الكاملة لتدريب وتحسين الخدمات الطبية للحرس الوطني السعودي وهو يأخذ في الاعتبار التدريب النظري والعملي للسعوديين حتى يصلوا الى أعلى مستوى من الكفاءة في المجال الطبي .
الدكتور روبرت كابلان : محاضر في جوائز - حوافز - تدريب داخل وخارج المملكة - خبرة وإلمام باللغة الإنجليزية

● مستشفى الملك خالد للحرس الوطني مشرع فريد من نوعه . وهو يقدم لمرضى عناية طبية متقدمة .
● يحتوى المستشفى على ٥٠٠ سرير . وتعمل به مجموعة مختارة من الإخصائيين الطبيين وغير طبيين . كما ان فيه معمل اعداد كامر بشفرة اللازمة وأحدث الأجهزة العلمية ونظرة وكيفية تصورها .
● بالمستشفى الآن عدد من الوظائف الشاغرة في الأقسام التالية :
الإدارة - المالية - شؤون الأفراد - قسم الكمبيوتر - قسم التمريض - قسم الهندسة - المختبرات الطبية - صيانة ..

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني
نحن نرحب بكم دائماً ..

مجموعة
المستشفيات
العالمية



INTERNATIONAL
HOSPITALS
GROUP

| الرمز | الاسم | الرمز | الاسم |
|-------|-------|-------|-------|
| ١ | أ | ١٠ | ج |
| ٢ | ب | ١١ | د |
| ٣ | ح | ١٢ | هـ |
| ٤ | ز | ١٣ | و |
| ٥ | ح | ١٤ | ز |
| ٦ | ط | ١٥ | ح |
| ٧ | ث | ١٦ | ط |
| ٨ | ي | ١٧ | ث |
| ٩ | ك | ١٨ | ي |
| ١٠ | ل | ١٩ | ك |
| ١١ | م | ٢٠ | ل |
| ١٢ | ن | ٢١ | م |
| ١٣ | س | ٢٢ | ن |
| ١٤ | ع | ٢٣ | س |
| ١٥ | ف | ٢٤ | ع |
| ١٦ | ق | ٢٥ | ف |
| ١٧ | ك | ٢٦ | ق |
| ١٨ | ل | ٢٧ | ك |
| ١٩ | م | ٢٨ | ل |
| ٢٠ | ن | ٢٩ | م |
| ٢١ | س | ٣٠ | ن |
| ٢٢ | ع | ٣١ | س |
| ٢٣ | ف | ٣٢ | ع |
| ٢٤ | ق | ٣٣ | ف |
| ٢٥ | ك | ٣٤ | ق |
| ٢٦ | ل | ٣٥ | ك |
| ٢٧ | م | ٣٦ | ل |
| ٢٨ | ن | ٣٧ | م |
| ٢٩ | س | ٣٨ | ن |
| ٣٠ | ع | ٣٩ | س |
| ٣١ | ف | ٤٠ | ع |
| ٣٢ | ق | ٤١ | ف |
| ٣٣ | ك | ٤٢ | ق |
| ٣٤ | ل | ٤٣ | ك |
| ٣٥ | م | ٤٤ | ل |
| ٣٦ | ن | ٤٥ | م |
| ٣٧ | س | ٤٦ | ن |
| ٣٨ | ع | ٤٧ | س |
| ٣٩ | ف | ٤٨ | ع |
| ٤٠ | ق | ٤٩ | ف |
| ٤١ | ك | ٥٠ | ق |
| ٤٢ | ل | ٥١ | ك |
| ٤٣ | م | ٥٢ | ل |
| ٤٤ | ن | ٥٣ | م |
| ٤٥ | س | ٥٤ | ن |
| ٤٦ | ع | ٥٥ | س |
| ٤٧ | ف | ٥٦ | ع |
| ٤٨ | ق | ٥٧ | ف |
| ٤٩ | ك | ٥٨ | ق |
| ٥٠ | ل | ٥٩ | ك |
| ٥١ | م | ٦٠ | ل |
| ٥٢ | ن | ٦١ | م |
| ٥٣ | س | ٦٢ | ن |
| ٥٤ | ع | ٦٣ | س |
| ٥٥ | ف | ٦٤ | ع |
| ٥٦ | ق | ٦٥ | ف |
| ٥٧ | ك | ٦٦ | ق |
| ٥٨ | ل | ٦٧ | ك |
| ٥٩ | م | ٦٨ | ل |
| ٦٠ | ن | ٦٩ | م |
| ٦١ | س | ٧٠ | ن |
| ٦٢ | ع | ٧١ | س |
| ٦٣ | ف | ٧٢ | ع |
| ٦٤ | ق | ٧٣ | ف |
| ٦٥ | ك | ٧٤ | ق |
| ٦٦ | ل | ٧٥ | ك |
| ٦٧ | م | ٧٦ | ل |
| ٦٨ | ن | ٧٧ | م |
| ٦٩ | س | ٧٨ | ن |
| ٧٠ | ع | ٧٩ | س |
| ٧١ | ف | ٨٠ | ع |
| ٧٢ | ق | ٨١ | ف |
| ٧٣ | ك | ٨٢ | ق |
| ٧٤ | ل | ٨٣ | ك |
| ٧٥ | م | ٨٤ | ل |
| ٧٦ | ن | ٨٥ | م |
| ٧٧ | س | ٨٦ | ن |
| ٧٨ | ع | ٨٧ | س |
| ٧٩ | ف | ٨٨ | ع |
| ٨٠ | ق | ٨٩ | ف |
| ٨١ | ك | ٩٠ | ق |
| ٨٢ | ل | ٩١ | ك |
| ٨٣ | م | ٩٢ | ل |
| ٨٤ | ن | ٩٣ | م |
| ٨٥ | س | ٩٤ | ن |
| ٨٦ | ع | ٩٥ | س |
| ٨٧ | ف | ٩٦ | ع |
| ٨٨ | ق | ٩٧ | ف |
| ٨٩ | ك | ٩٨ | ق |
| ٩٠ | ل | ٩٩ | ك |
| ٩١ | م | ١٠٠ | ل |

الابجدية الثمودية

كلمة (زن) في نص
أولاً : أعلى لاف
ثانياً : أعلى لاف

الابجدية الثمودية

كلمة (زن) في نص
أولاً : أعلى لاف
ثانياً : أعلى لاف

مع الأيام



● والمصور إلى درجة القهر، والمفهور إلى درجة تعمق الصدر هو العربي الآن !
لا لأنه يعيش المخافة من عدوه، وإنما يعيش الخوف.. خوف العربي من العربي، فحين تشق هذه المخافة نجد أنفسنا نحن العرب في ونام دون صدام ليكون كل ذلك باعث الشجاعة، نقولم بها الخوف من العدو.
إن العربي اليوم قد انهدم المضي وأفق الحاضر، ولا مستقبل للذين يهدرون

دهر التاريخ، فالأرض واللغة وإن جار عليها اختلاف المعتقدات فإنها قد ابتلعا كل وأغل ومشغب بالشعوبية، فالغزاة كان الدين واللغة والأرض هم السلاح الأقوي الذي اقتلع الغزاة أو ابتلع الغزاة، كانوا غزاة طغاة، فحين ابتلعهم اللغة والأرض واحتضنهم الدين ذابوا في الأرض العربية إذ تاملوا، ولكن الألفية الآن مرحلة، وقت، ينبغي الزمن السرمدي، فلن يهزم هذا الدين وقد أنت اللغة العربية أن تقتصر، وقابت الأرض أن تقتصر، فهي الواحدة رغم انف الأقالييم

نفثة مص... وتنفس مقهورة !!

سيدة البيت !
نمن في رحلة يتحكم فيها القصاص بين أعضاء الأسرة كان الوفرة والترف قد انشعلا نار الانفردية بالانانية، وكان تلم البنات قد اقصاهن عن عمل الأمهات، فالأشهر لم يولد له، والأم زوجة، وبين ذلك أن هذه الأم هي التي تنظم بها الأسرة حين تكون راحة لها، فالأم الرجم إن تلك الأمهات هي الأم الرجمة لرعاية الأبناء، فحين هي الأم الآن !
لقد فقدت الكثير من الرجمة حين يهدت أن ترضع طفلها، وافقدت الأسرة قيمتها حين انصرفت عن رعاية البيت، مرحلة، أنا على يقين أنها لن تعود، فالأخطاء هي التي تصب بالمصوب، وستعود الأم إلى مكانتها.
العلم لا يحجبها، بل هو الإرمان لها بأن تتزمت بالقيم، وأولها أن تكون هي واسطة الحدت إلى الأسرة.
عقدت إلى كبير يطبق الفصل حين تساهلتا من أوضاع الأسرة الآن، فقال: لقد جرى بيني وبين الأمير الانحطاط، منق أوت كنت، فقال إن السيدة، مارجريت تلتفت، لا تنهض إلى، داوونج ستريت، تدير أسلوب الحكم ونفاش السياسة إلا بعد أن تدخل إلى المطبخ، تعد بنفسها فطور زوجها وينتهيها..
قلت له: إنها افعتت قلب زوجها وانفدت نيتها بقي من الإسعاد، وإلا فلها تستطيع أن تكل إلى خادم أو خادمة تسكن صديها، لكن الأمومة فيها وتقيم التربية وصناعة الحب الزمنا أن تكون سيدة البيت لا تفتن أن تدخل المطبخ، أما نحن الآن، فالخدم هم عماد البيت، طبائخ وبنافحات غسالت وكسالت، يترامن بلفظ شتى، حتى أصبح البيت، بابل، أخرى تتبلبل فيه الأسرة، فصاحبت الكثرة من الخدمة والخدماء عينا على دخل الأسرة وحتى على الدخل القوي.
وهذا له عتاقيل أولها أنه أحدث الفصام في الأسرة.
● وظاهرة أخرى هي الولع بالأسماء الأجنبية، يرفضون أسماء الجدات إلى أسماء مثل سوزان، سوسن، شيرين، وأخى أن يتعدوا فيسمون جوليانا،

جوليانا، ومارغريت، ودايانا، وريتا، ويسوبيا
ذلك يدل أن الكثير من التكرارات أصبحت واحداً بقليل ويقبلان على الجديد ولو كان غير صالح.
● وقال أحدهم: كيف تكون النهاية في لبنان ؟
قلت: ليس الصراع في لبنان الآن بين لبنان وإسرائيل، أو بين لبنان وسوريا، أو بين سوريا ولبنان، وإنما هو الصراع غير الخفي بين امبراطورية البيت الأبيض وامبراطورية الكرملين، وأخى أن يسلطها على توزيع الغنية.
● وقالوا إن العجز الشمطاء، جولدا مائير، قد خاطبتا ست تيرعا بين السيناتور الأمريكي بيرد الشدث إليها في لقاء كلف نفسه أن يخصص من أجله إلى إسرائيل فقلت: هل هو صديق لإسرائيل.. وهل في صداقة نية لنا ؟ أجابها سكتيرها، إنه صديق وقد يتفق.
● فقال السيناتور الشمطاء، دعوه يدخل إلى الصالون، سالتاه بعد وتركتها في الصالون وهدمت إلى المطبخ، فانتظر طويلاً حتى سأل: أين هي ؟ فالأمريكي لا يد أن يجلس مائير على عاتقه لها، فقالوا له: أيتها الأم، المطبخ والأمريكي يحب الفضول، تحبهم المرافقات، فطلب أن يدخل إلى المطبخ ليراه، فإذا هي تعد الشاي والكحك، فتناوله كويماً من الشاي وقطعة من الكحك، كشافي الضيفة تريد أن تسبق فرستها، فتدور نفسه لتقف على عاتقه، ثم أعدت صينية عليها أكواب من الشاي والطباق من الكحك، وحملتها فتدور من المطبخ وتترك السيناتور، فسألها: إلى أين ؟
فقلت إلى الحراس والخدم، فانا أعد لهم ذلك بنفسى
وكانت تشيلة خرج بها السيناتور الأمريكي ليضع، جولدا مائير، وهي رئيسة الوزراء في الموضع الذي أرادت، تتركه مذهولاً، فاضحياً يبتني عليها أنها ممتعة بارعة، تبذل الخدمة لقومها على صورة - سيدة البيت - التي تعد الشاي والقهوة !

ملاحظات

« نعم ... أنا متهار وعندي لوعة »
قرار الحسين، والمقصود بالمقالين أن يفهم القراء العيب الذي يشعر به الملك حسين وهو يقرر أي موقف يتخذ نحو حصيلة الضغوط النفسية وغير النفسية التي تتهاى كل يوم عليه. في إطار أن يشترك أو لا يشترك في مفاوضات مع الجانب الإسرائيلي الرامية إلى حل المشكلة المستعصية بإيها. المراسلة تذهب إلى أنها كتبت ما كتبه لجريدتها نتيجة جلسات صحفية متكررة مع الملك حسين، يعني أن المادة المنشورة قد حصلت على إذن من صاحب الشأن.

إبواب ووقوف بالباب في هذه الدوامة الضغوط النفسية وغير النفسية التي تتهاى كل يوم عليه. في إطار أن يشترك أو لا يشترك في مفاوضات مع الجانب الإسرائيلي الرامية إلى حل المشكلة المستعصية بإيها. المراسلة تذهب إلى أنها كتبت ما كتبه لجريدتها نتيجة جلسات صحفية متكررة مع الملك حسين، يعني أن المادة المنشورة قد حصلت على إذن من صاحب الشأن.

السعودية وطلارات إف - ١٥ ونقله الشطنين هذه المرة في في التلميح بأن الرئيس الأمريكي ريفن سيجاول أفتاح الكونغرس بأن الملك حسين برهن على أنه يرغب في السلام، وأن فلا مانع من بيعه طائرات إف - ١٦، الذي لا يدرك أن التعامل السياسي والديبلوماسي قائم على المصالح والمقايضات الصالحة، قبل قيامه على الشعر والموسيقى والعواطف وعبارات المحبة، وكرامات الشواهد على حسن النية والوفاء، والصدقات المتبادلة، وعلاقات المدة التقليدية بين شيعينا، إلى آخر المعرفة الشجيرة البرية من جانب واحد، نقول أن الذي لا يدرك هذا الواقع يعرض نفسه وجماعته نهاية الأمر للخسران.
(٢) الضغط من الاتحاد السوفياتي: مبشرة بالانغماس عامل الأردن أن تدخله ساحة المفاوضات كما تريد أمريكا، خطوة تؤذيه من جهة، وإن تسفر عن تقوية ظهر أمريكا في محاولة الضغط على إسرائيل، كما يعد الرئيس ريفان.
أما الضغط غير المباشر من موسكو (حسب رواية الإعلام الغربي) فحاصل عبر دمشق، ذلك أن سوريا تحسن الفتاة الفلسطينية المناوئة للتفاوض، وتحت يأس عرفات على الأ يغرب في ما يسمى بالورقة الأخيرة في يد منظمة التحرير، وهي أن تعترف بها أمريكا وإسرائيل قبل أي شيء آخر.
(٣) الضغط (على الملك حسين) من المنظمة: ذهب بعض المطلقين إلى أن هذا الضغط قد تجسم في تحركات أبو عمار وبعض جماعته بالنسبة إلى المصادقات مع الملك حسين، وما تخطلها من صد وقبول وموافقة ثم عدول، وسفر دون

ملخص ما قالته السيدة هارس في ان عامل الأردن قد حصل على وعد أو تعهدات من أمريكا، ومن الرئيس ريفن نفسه، بالضغط على إسرائيل وحزبها عن عتادها، وتضيف المراسلة أن الملك حسين يجابه مجموعة ملتزمة من الأخصام العرب، وفي هذه الحالة ما أنزل بالملك خيبة أمل وحيرة وإصطاراً نفسياً.
بعد سفر السيد ياسر عرفات من الأردن وعدم عودته إلى عمان لاستئناف المباحثات مع الملك حسين بل التوقيع على اتفاق بينهما، وبعد زهاب مبعوث أو اثنين من قبل السيد عرفات إلى الأردن لإطلاع الحسين على بعض تفاصيل موقف المنظمة الفلسطينية، صرح ملك الأردن بما معناه أنه لا يريد ولا يستطيع أن يتكلم باسم أي فرد أو منظمة دون أن يكون مؤمناً وتوضيحاً صريحاً بذلك.
ويحتار الناس في تأويل ما حدث، ويعود أبو عمار إلى التصريح بأنه مستعد لاستئناف المباحثات مع الملك حسين، بعد أن يكون هو (أبو عمار) قد حصل بدوره على تأييد لا لبس فيه من سائر أطراف ووطن وأخذ المنظمة (أو اعتبرنا هذه كياناً قليلاً) مصادر الضغوط على الحسين،

● وحرس جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية على إجراء دورات للمبتعثين إلى الخارج لتخضير الدراسات العليا، هذا الحرس هو جزء من رسائلنا الإسلامية، لخدمة المجتمع السعودي، كما أنها تعني - كما قال معالي الدكتور عبد الله التركي مدير الجامعة في أحد لقاءاته مع الطلبة السعوديين المبتعثين إلى بريطانيا - أن من أهم الأمور التي تتألف من تلك الدورات وتلك اللقاءات الحديث عن المجتمع الذي يواجهه، أو ينتقل إليه المبتعث، وكيف يواجه خصائصه وثقافته، وما فيه من أمور، لا تتفق مع عقيدة المسلم، وتتخلف أمام الاختلاف عما تعيشه بلادنا ومجتمعنا.
● ونحن إذ نبارك هذا الاتجاه الحميد، وهذا الجهد الإسلامي، الذي تؤذيه جامعة الإمام محمد بن سعود، لخدمة المجتمع السعودي، فانا نؤيد هذا الاتجاه، الذي يستهدف أول ما يستهدف أن يؤهل المبتعث السعودي، لمواجهة التحديات التي يفرضها عليه المجتمع المبتعث إليه، وتحصينه دينياً وإسلامياً، لمواجهة الغزو الفكري، وكيفية التعامل مع التناقضات التي يعيشها هناك.
● ولقد تسائل معالي الدكتور عبد الله التركي، عما إذا كان كل من المسلم، ان ينظر من الحضارة الغربية ويبتعد عنها ويأبى منها ليأخذ الملة التخصصية فقط، أو ينبغي له أن يتعرف على المجتمع الذي يدرس فيه، وعلى الحضارة التي انتقل إلى بلادها، ويعرف السلبات فيثقها، والأيجابيات فيستفيد منها ؟
● ولم يترك الدكتور عبد الله التركي، هذا السؤال بلا جواب فقال: « أن صلة المسلمين بالحضارة الغربية، وتعاملهم معها، لو كان واضحاً كل الوضوح، لطف الأمر الذي تحبب البلاد الإسلامية، نتيجة صلة المسلمين بهذه الحضارة.. لكن - مع الأسف - لأن الصلة أو العلاقة أو الميزان، ليس دقيقاً لدى كثير من المسلمين، حصلت المشكلات، وحصل الزحف الفكري والحضاري، إلى بلاد المادية، إلى بلاد المسلمين، حتى رأينا كثيراً من المسلمين، يذهب إلى البلاد الغربية، فيفقد وهو أسوأ مما ذهب، وينقل هذه السلبات إلى بلاده، وحتى الإيجابيات ويجوهر النفع والخير، لا يأخذ منها شيئاً، بل تجده يعيش بشخصية في البلاد الغربية، تختلف عن شخصيته إذا رجع إلى بلاده.
● أن الإنسان المبتعث للدراسة، في المجتمعات الغربية - يواجه تحدياً قاسياً ومعيرواً، في الشارع، في الجامعة، بل وحتى في منزله، يفرض عليه (هذا التحدي) أن يكون مسلحاً بسلاح الإيمان والفرقة، وبثقافة الإسلامية، للدفاع عن الغزو الفكري أو العقدي، الذي يتعرض له.
● ونحن في هذا البلد، نحمد الله على أن شياطيناً، يعمل في سلوكه، الإنسان الواعي والمدرك لإبعاد هذا الغزو، ونحن مطمئنون إلى - أن كثيراً من شبابنا على مستوى المسؤولية، ويدركون تمام الإدراك المرحلة التي تعيشها المملكة العربية السعودية، وما تتطلبه هذه المرحلة، من بناء وحرص على الوقت ويسمي دأب للوصول إلى نتائج.
● فتدعى إلى جامعة الإمام محمد بن سعود، على ما تبذل من جهد في هذه الدورات، وتحتية كذلك إلى الشباب السعودي المبتعث، الذي يسير - بعين الله - إلى المملكة ليسام في خدمة مجتمعه، وفي نهضة بلاده وتقدمها.

● والذين، يفسدون، الكبار، أو على الأصح، يفسدونهم، لا هو متاح لهم من الحياة، ومقتضيات الحياة، والمكانة، لا بدورن أن سعادتهم لا تكفي في كثير من الأحيان، فما استطاعوا أتا وأت وهو وهمي، أن نأرسه كدسامين، وكبشر، وكأحياء من حقه من تكون لهم حياتهم الخاصة، ما مستعين ان تمارسه بكل أرتاح، يجرمون هم من ؟
● روزلات، كان يقول أريد إنسانيتي، وخفوني من رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية، لكه فشل في تحقيق هذه الآمنية إلى أن غادر الحياة

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

● ملاحظة: ملاحظة: في عدة سابق عن جدة، كانت من (٢٢) سنة سابقة وليس (١٢) سنة، كما نشر خطأ، لذا لزم التنويه.

الحرير

● يوم الثلاثاء الماضي كنت في زيارة (مصرية) لأحد المستوصفات الحكومية المنتشرة في معظم الأحياء بمدينة جدة وما أن وصلت إليه حتى وجدت أحدهم يقوم بأعمال النظافة ولأن مظهره لا يدل على أنه مجرد عامل عادي فقد ظننت في البداية أنه رئيس العمال أو المشرف العام عليهم .. ولكن كم كانت المفاجأة عندما علمت أن هذا الرجل الذي يقف أمامي هو طبيب ومدير المستوصف .. تلك الصورة الرائعة جعلتني استغرب مطلقاً مستوى النظافة وحسن الاستقبال والتسكع بالنظام .. ذلك المستوصف وفي تصوري أن استمرار المستوصفات الحكومية بذلك المستوى المتطور من شأنه تعزيز الثقة التي أخذت تتصاعد في كل المرافق الصحية الحكومية .. وفي القريب أن شاء الله سوف ننقل لكم تحقيقاً مصوراً عن الواجهة المشرقة للمستوصفات الحكومية منتشرة في مستوصفات النزهة بجدة.

الشعر والشعراء

الذي يقول الشعر من أجل متعته وحلاوته ناعلاً بالشاعر الذي يقول الشعر من أجل الشعر .. والمجتمع لا يحب الشاعر الذي يقول الشعر لنفسه من أجل جاهه يطلبه أو منصب يريد الوصول إليه ولا يحب الشاعر المتسرع الذي تجد معظم أبياته مدحاً لا يستند منه أوجهاً قبيحاً تجد في كلماته ما يتوه صورة هذه الموهبة الكبيرة - ولا يحب الشاعر المتسلط الذي يقول معظم أبياته في غيبة الناس وتشويه هذا .. وذلك ...

فياليت انزما يعود للواء ليمتدح بما قيل من شعر ويلقن المتطلعين على الشعر بما قاله طائفة الشعر وما هم عليه اليوم من قول الشعر .. فانا نبتة عن حبيبي الشعر اشكر الشاعر الحقيقي الذي يقول الشعر من أجل أن يدخل جولة السور إلى كل محب وكل مستمع وقارئ الشاعر التوفيق والبركة في القصبي واتمنى له

عبد المجيد جابر ناصر مدخلي مدرسة الأحد الابتدائية

النادي



- ف. الشمرواني: الاسم/ محمود محمد الشمرواني / العمر/ ٧ سنوات / الهواية/ كرة القدم مشجع اتحادي.
- س. الشمرواني: الاسم/ سالم محمد الشمرواني / العمر/ ١٢ سنة / الهواية/ كرة القدم - مشجع اتحادي.
- م. الشمرواني: الاسم/ فيصل محمد الشمرواني / العمر/ ٩ سنوات / الهواية/ كرة القدم مشجع نادي.

- الاسم: كوفون أحمد كافي النادي
- العمر: -
- الهواية: -
- العنوان: -

عجزي المجرى

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم
تقديراً إلى ما نشر بالعدد ٦١٤٤ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢ هـ تحت عنوان فرقة البادية - بزاوية أماني ومطالب والتي يشير فيها المواطن/عبدالله محمد الشهري/ عن أهالي منطقة فرقة البادية ببني شهر بأن قريتهم تبعد عن الخط العام بنحو ١٨ كم وتم تزفيت بمسيرة مؤقتة ويطلب اصلاح الطريق كيتم بآن هذا الطريق نفذ من قبل البلدية المختصة بالمنطقة وليس من قبل وزارة المواصلات وتقبلوا تحياتنا ..

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

محمد طلعت محمود
جدة

رأيت

حقوقها كاملة .. واعطاه الحق في الدفاع عن نفسها ووضعها في مكانة تليق بها كأم ..

رأيت: حقها كاملة .. واعطاه الحق في الدفاع عن نفسها ووضعها في مكانة تليق بها كأم ..

سعيد محمد حسن الزهراني
الولايات المتحدة/ فرجينيا

سمعت: كثيراً ما نسمع ان المرأة الغريبة تتمتع بالحرية الكاملة والمكانة العالية اكثر من المرأة العربية المسلمة .. ولكنني احب هنا ان اسمع الغربيين ان المرأة المسلمة هي اكثر النساء حرية وان كانت في حدود .. فالمرأة المسلمة لها مكانتها ورايها وشخصيتها المستقلة في كل شيء .. وقد اكرمها الاسلام واعطاهما

حسن محمد زكي
بنين البحر

رسالة اليوم

للجود طابع مختلف عن بقية الأمم

تبين لنا الخصوصيات الشرعية والقائل من شهادتنا ومبادئنا اليهود خلال بضعة عقود ان اليهود طابعاً وسجالياً تختلف عن بقية الأمم ومن خلال لمحة تاريخية وثقافية يتضح ان بني اسرائيل اختارهم الله في وقت من الأوقات الخالدة ليتقبلوا رسالته على يد أنبيائه .. ومع كل المعجزات والآيات التي لهد الله أنبياءه بها والتي خرفت نواويس الحياة والكين والانسان إلا أنهم أصموا على عدم الاستجابة للنداء الإلهي وتكثروا وكنواهم وسلبواهم المزيد من البراهين .. والمعجزات .. والطيال ..

واستجاب الله لكل ذلك ومع هذا لم يؤمن منهم الا القليل .. أما اكثرهم فكانت رغبة الحجاج المؤيدة لدعوات الانبياء .. ان يؤمنوا ك حتى ترى الله جبهة .. يطالبون السخيل لتجنب عمل الطوبى .. تلك احدى سياساتهم .. ثم صاروا يتناسلون في طرق التخلص من الانبياء واستباحة دماهم .. حتى ان رأس أحد الانبياء كان مهوراً لأحد بنات البهري .. وكانوا ١٢ قبيلة (الاسباط) وتصارت في سبيل تصليب الملك لنفسها ولم تقابل أبداً لنصرة دين او عقيدة ..

وقالوا هكذا متحاررين مشردين الى ان جاء النبي داود عليه السلام واستطاع توحيدهم وكون مملكة يهودية لم تدم اكثر من سبعين عاماً ثم انقرضت عندها ولم تدم تقم لهم قائمة وعلاوا الى سيرتهم الأولى .. ان التشرد والنفي والضيق ..

الحنين الى ان تكون لهم دولة خاصة بهم جعلهم يستقلون كل شيء في سبيلها .. ومع ما بذلوه من مال ونساء وضغائن من أمالهم تحقيق غرضهم إلا أنهم فشلوا ونهبت مساعيهم لأدراج الرياح .. لم يودوا يتوجهون الى الله لتحقيق ما يريدون وحرفوا كلمات الله

المنزلة عليهم وكما خطر ببال أحدهم أية فكرة شيطانية سارعوا الى تسبيلها في تلوهم .. وارسل الله سبحانه وتعالى اليهم سيدنا عيسى ليبيدهم الى الحق ولكهم لم يهلكوا ويكرهوا له وبمساو اليوم لقله لولا ان جاءه الله واستمر اليهود في إيجاد الفوضى والفتن وعدم الاستقرار في كل بقعة ارض وضموها عليها ..

ثم جاءت الرسالة للمسيحية .. آخر رسالات الله الى البشر وكشف القرآن حقائق سحليهم "وسبل" مخالفتها ونجيتها ..

من هذا السرد للتشبيح تبين لنا ان هناك قناعات عقلية وتاريخية ومن أساطير الحل ان حوادث القتل والازهال والتسميم الجماعي وغيرها القائمة ..

الاقلى: رئيس الاتحاد السعودي للجود والكاراتيه.

٢- لاعب من نادي الاتحاد بجدة.

٣- فقد الحياة، جدها في (تراق).

٤- في الشرايين، للرافقة.

٥- صفيح، خلف بلاءه من الاستعمار.

٦- بحرب (معكوسة)، جدها في (وجل).

٧- دولة عربية، من الفواكه.

٨- اكمل، عكس (مارد).

٩- للنداء، الفخ، اطني.

١٠- ملكة تدمر، اطني.

١١- لاعب سعودي دولي سابق من نادي

أهل الخير

تتفرج الرد: لا شك ان من يسدي اليك معروفا تصفه بالمثل والمودة ..

لكن صانعي العرف في هذا العصر المقلب انفسهم الى قسمين: قسم منهم يقدم لك العون والمساعدة لينال منك المقابل، او ليحقق غرضاً من اغراضه .. المهم ان لم يفعل ذلك بدافع من اعماقه انما للسعي وراء المقابل، اما القسم الآخر فهو الذي يقدم لك العون ويقف معك في خضم المحن ويعينك ويشد من ازرع ولا ينتظر على ذلك حتى كلمة شكر ..

فانوع الاول تغليظ عليهم اطماعهم ونزعتهم الشريرة في حب التملك وفي السعي وراء تحقيق اغراضهم .. وكانوا بذلك املاً لان تدعوهم به .. وهذا هو الجانب السلبي من جوانب صانعي المعروف اما الجانب المشرق فيتمثل في النوع الآخر .. ذلك الذي يسدي الجميل ولا

محمد عبده راغي
جدة - ثانوية الصديق

تلكس عاجل

سعادة مدير عام مصلحة المياه والجاري بالمنطقة الغربية.

بعد التحية
نحن سكان مخطي النافي ويقشان شمال قصر سمو الامير سلطان بجدة حتى هذه اللحظة لم تصلنا شبكة المياه على الرغم من التصريح الذي ادينت به قبل ايام للصيف المحلية ونكرت فيه ان الماء سوف يصل الى منازلنا قبل شهر رمضان من عام ١٤٠٣ نأمل تكمكم

باصدار توجيهاتكم للشركة المنفذة لبذل المزيد من الجهد في سبيل تحقيق تلك الرغبة وفقكم الله ..

غازي محمد رضا
محمد ياسين الجفري

مازولا

الأول دائماً

زيت ذرة صافي

من أجل صحتكم

مازولا زيت ذرة صافي ١٠٠٪ لا يحتوي على مادة الكوليسترول، واستعماله ضمن اختيار سليم للأكلات يمكن فعلاً أن يخفف نسبها في الدم ... المأكولات المحضرة بزيت الذرة مازولا خفيفة وطعمها طبيعي ... إذن اختاروا ... مازولا الأول دائماً

مازولا - مارك مسجلة

كلمات من قاطعه

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |

الاقلى: رئيس الاتحاد السعودي للجود والكاراتيه.

٢- لاعب من نادي الاتحاد بجدة.

٣- فقد الحياة، جدها في (تراق).

٤- في الشرايين، للرافقة.

٥- صفيح، خلف بلاءه من الاستعمار.

٦- بحرب (معكوسة)، جدها في (وجل).

٧- دولة عربية، من الفواكه.

٨- اكمل، عكس (مارد).

٩- للنداء، الفخ، اطني.

١٠- ملكة تدمر، اطني.

١١- لاعب سعودي دولي سابق من نادي

لطفي الزيني افنون عكاظ



مؤسسات الانتاج التلفزيوني

محادثة بالانفلاسي

عبد الله خيث - مدير تصوير
مهندس من المسلسل التاريخي
انتقاله عن أحد مشرق

عكاظ - مكتب تونس
دشن اخيرا الوزير الاول التونسي محمد مزالي مؤسسة زيني
لانتاج التلفزيوني الواقعة بمدينة سوسة التي تبعد عن تونس
بحوالي ١٣٥ كيلو مترا
وقد تجولت فنون عكاظ داخل المؤسسة واروقتها
واستديوها واطلعت على التجهيزات الفنية العصرية التي
تحتويها

حركة بسيطة بالأساس... هذا عبد
الله خيث مرع من أداء مشهده وهذه
السينة تخرج من صالون الماكياج...
أهم مصدر تصوير مسلسل تاريخي
بمعاون... الكتابة عن لحم يخلق...
هذا اللقاء القصير مع صاحب المؤسسة
السنان لطفي الزيني
الذي يقول عن الهدف من وراء
انشاء المؤسسة
من الغرض الاساسي من وراء انشاء
هذا الاستديو هو محاولة انتاج برامج
تلفزيونية أفضل وان اختياره لتونس
انما يعود الى الاستقرار السياسي
والاقتصادي الذي تشتهر بها فضلا
عما يعرف به التونسي من تقني وحسن
معايشة الى جانب سهولة المعاملات
الادارية والحكومية الا انه لا ننسى ان
علاقات الشخصية القديمة بتونس لعبت
دورا هاما في اختياره لتونس
وعن الوضع التقني الذي تعينه
الاستوديو التلفزيوني او بالاحرى
لشركة البناية التي هي عليه الآن قال
سنة لا يذاع عن المنصور ولكن هذا لا
يسع من القرار بوجود صعوبات كبيرة
يشهدها فيها هؤلاء المنصور نظرا
لنقص التجهيزات التي يتطلها كل
سنة في الوقت الذي تدرى فيه ان
تسوق العربية ضيقة وان اسعار اقلام
الاستوديو لم يتغير منذ ٨ سنوات
ويضيف لطفي زيني ان تكلفة ساعة
واحدة من مسلسل تلفزيوني جيد تصل

الى ٢٥ الف دولار فمن اين ستعوض
هذه المبالغ... الاذاعات والتلفزيونات
العربية لا تدفع هذه المبالغ وحتى وان
دفعتها بعد سنة مثلا وهذا لا يشجع
المتح على المواصلة لذا ف ٩٩ بالمائة من
مؤسسات الانتاج التلفزيوني مهددة
بالانقراض دون حيلة
وظلالا تراجع محطات التلفزيون
العربية اسعارها فلن يكون لا انتاج جيد
ولا غير جيد
ويقول لطفي الزيني بان مؤسسته في
ظل هذا المناخ الاقتصادي غير المريح
لا تسقط على الاقل انتظارا لتغيرات قد
تتحصل مستقبلا
وردا عن سؤال اين العناصر
التونسية والسعودية في مشروعه - زيني
فيلم - قال لطفي الزيني بأنه ليس
الكلما وبان معياره الاول والاخير هو
الكفاءة وان تونس وان كانت تزخر
بالكفاءات والمثقفين الا انها تنقص مثلا
الكتاب السيناريوي والمخرجين الجيدين
بحيث ان مؤسسته لا يمكن ان تعمل
تجارب قد تكون فاشلة... ثم ان
الكتابات التونسية لم تتعود على التعامل
مع المشاريع التجارية بحكم تعاملها
المستمر مع الاذاعة والتلفزيون وهي
مؤسسة حكومية
ويذكر ان لطفي زيني - فيقول بان
الظروف حاليا مع الانتاج المشترك بين
مؤسسته والتلفزيون التونسي مع
السعي لاجراء لجهة يمكن فيها في بقية
اجزاء الوطن العربي بسهولة

توفيق صالح



عكاظ مكتب الرباط

تنظم منظمة التحرير الفلسطينية بتنسيق مع (الجامعة الوطنية
للادوية السينمائية بالرباط) اياما لسينما الفلسطينية في مدن الرباط
ومكناس وطنجة والدار البيضاء وراشيد واسفي وزاڤير
وتضم لائحة الافلام العناوين التالية
- الذاكرة (ميشيل خليلي)
- المدعوون (توفيق صالح)
- مصاص قود عطر الجنة (عمر اميليا)
- على أرضنا (شوكو كاجيا)
- لقلنا (مونيكا غورين)
- تحت الانتفاضة (جان شمعون - ناني عصري)

فلاش
يوم الثلاثاء الماضي وفي تمامه ليلة
الجمعة عشرة وعشرين ليلة صاخبة
ذكر منيع الفترة بعد ان كانت ليلة
البرنامج العام اغنية - حي - حي
حيبي قلبي يا حي - طوبى لخير
عبدالوهاب ما بي قدما لك فتيحة
- حي - حي - القلان محمد بنده
ولكن ان تصورا القلق شمس جيا
صوتي القلبي - وفي فريش ان كبر
البرنامج التبرع عليه لمرمك س
محمد بنده بدلا من عبدالوهاب
يذكر ان هو هذا الخطا - من غير
ان تسعة ثقافته لعدة - لا تتورع
السؤال ()
همنة

ما بال نوسي من عيني قد نظرا
الانت عمت طرفي بعدك انسيديا
وما لذكرك يذكى النار في كيدي
امكدا كل حب للهوى ذكرا
سقيلا لا يامنا ما كان اضيقها
مضت ولم اقص من ليلتها وضرا

لو كنت
سؤالا في اذاعة النقص بالتلفزيون
خلت ذكر اسماء الشجعان حين
يقدمون التقارير الاخبارية في برامجه
المثقة في السبع - فهد من بعد
توفيق الادبي

فيلم افريقي يثير
ضجة في كان

• افريقيا - افريقيا
الخصي الذي اقدم في مهرجان كان
في عرض جيد تقني - كبير
افريقي - مخرجون نوسي فريد جوير
الذي يستعرض - عدا من تاريخ
سينما افريقيا - سحر - سحر - سحر
تعتبر وهي جويو - سحر - سحر
سحر - سحر - سحر - سحر - سحر
افريقي في هذا الفيلم من تصور سحر
تجاه العودة - سحر - سحر - سحر
افريقي
الذي يتناول فيه - كبير - افريقي
الذي ان تعرفه عدة تهريرت
افريقي - سحر - سحر - سحر - سحر
تتبع من شغلات خدمة بشرا
معوا - لا سيما سحر - سحر

ال... لتحرير الاستوديوهات
• عشت فهد من مصادر - سحر
في الشركة - سحر - سحر - سحر
تحرير استوديوهات التحرير في افريقي
جودت النقص ذلك لكي تكمن حتم
انتاجية الفنية



لغات العالم والكلام المعسول !!

• من حسن حظ هذا العالم المكثوب المتناقض ان كل لغة من لغات لها طابع
خاص وبكفة مميزة... ولا تقصد هنا اللغات الحية او الميتة... فهذه من صميم
اختصاصات النحويين وانما نشير الى تلك اللغات غير المعروفة [لا في عالم المصنف
والاعلاميين والفنانين ومن هم على (شاكلتهم)... فهناك لغة العيون والتي تطرح
بنظراتها الساحرة اجمل قصائد الغزل العذري... وتقول من رقيق الكلام ما
يدفع الاحاسيس ويلهب المشاعر... وما يعجز عن كتابته جميل بيثية... وهناك
لغة الاشارات التي تلعب دورا حاسما في المخابرات الرياضية... وفي مسرح التقام
بين اثنين لا يرغبان في كشف اوراقهما لا سيما اذا كانا من انصار - ساعدوا على
فضاء حواركم بالكتمان... وهناك لغة المصارحة والمكاشفة وما تطوي عليه
من نتائج تتراوح بين الشد والجذب... بين الرضا والسخط... وهناك لغة
التشجيع... ولا تسال عن اعمية هذه اللغة الرائعة الهذبة وتأثيرها الطافي الذي
يقرب من مرجحة السحر في نفس كل من رمن حياته ومستقبله لمحبه الاول
والآخر... الفن بآفاقه... او الاعلام بآفاقه... فهذه اللغة الاسرة بوجهها اللذي
والعنوي تتمتع بمكانة خاصة لا من اجل سواد عينيها... وانما اكراما لبراعتها
الفائقة في بحث الحياة في القلوب التي كسما الصدا... وجريان الدماء الحارة في
الورق اليابسة... فضلا عن مهمتها الاساسية في رفع معدلات المعاء والبذل
والوصول بها الى اعل الدرجات... هذه حقيقة لا يختلف على مصداقيتها اثنان...
وقد اشرنا اليها في مناسبات عديدة... ولكن يبدو ان الاعزاء في اذاعة جدة لا
يعيرونها الاهتمام المطلوب... ونحن هنا نغز من قناة التشجيع المعنوي فقط... ولا
تقصد به خطابات الشكر والتقدير التي يتوجب عليها ارسالها لمن هم اهل لها...
وانما في توزيع الانصبة من البرامج على المذيعين بحيث تضمن ذبوع العدالة
بينهم... فلا يقدم مذيحا اربعة برامج في اليوم ويقدم زميل اخر له يتساوى معه في
كل شيء... المستوى... الخبرة... برنامجا واحدا فقط... كما حدث مع
المذيع الشاب الانتاج عدلان القرني والذي اشدنا به... وتوقعنا له مستقبلا واعدا
في العمل الادائي... وكما جاء في رسالته التي يرسلها لنا ردا على استفسار
الصفحة حول ابتعاده عن الميكروفون... فقد كان من اهم اسباب عزوفه عن
التعاون مع الاذاعة هو الظل الواضح في توزيع المهام على المذيعين... وهذا ما
حذرنا منه مرارا وتكرارا... لظهوره... والمذيع الجيد الموهوب... المحب لعمله لا
يفكر مطلقا بالكفاءة وانما في العمل الجاد الحثيث لاشباع هوايته وترسيخ
اقدامه بخدمة بلده في هذا المجال... والسبيل الى كل هذا ان يجد جوا صحيا
مناسبا للمهنة...
• محروقة القوية بالاعزاء بقسم الاخبار وقبل هذا فثقتنا المطلقة بالاستاد
حسن العسكري ومحمد الشعلان تدفعنا الى القول انه قد حدث سوء فهم بين
الطرفين... او حدث خطأ غير مقصود في مسألة توزيع المهام... واعلمنا كثير في ان
تنظر الاذاعة الى قضية المذيع عدلان القرني بمنظار العمل والاتصال والتشجيع
لتمديه الى بيته... كي لا نخسر مستقبلا عدلان اخر !!
• ليس صحيحا ان الكلام المعسول هو كل ما يبحث عنه رواد
الواحة... واحة التشجيع... الغناء!!

رسالة من مذييع

الاخ والزميل المشرف على تحرير صفحة فنون الموقع
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعت على ما كتب في صفحة فنون في العدد رقم ٦١٩٣ بتاريخ ٣ شعبان
١٤٠٣ هـ حول تسالوكم - ابن عدلان القرني... وفي البداية اشكركم على
اهتمامكم ومتابعيتكم وبرغم الاسطر الطيلة التي تسالطت بها عني الا انها يعلم
الله كانت كبيرة جدا وهذا يدل على حرصكم... هذا اول وثاني حول انقطاعي عن
التعاون مع الاذاعة فهناك اسباب عديدة وعلى راسها انه لا تسند لينا برامج
ذات قيمة وان اسندت لينا برامج فهي غير مهمة وعابرة كذلك استدار لنا
يسند لبعض زملائي المذيعين تقديم ثلاثة برامج او اكثر... لا تعليق في على ذلك
للاجابة لدى المسؤولين مرة اخرى اشكركم سؤالك متعينا من انه ان يضي كل
ذي حق حقه مع الشكر

المنصة على ما كتبت في صفحة فنون في العدد رقم ٦١٩٣ بتاريخ ٣ شعبان
١٤٠٣ هـ حول تسالوكم - ابن عدلان القرني... وفي البداية اشكركم على
اهتمامكم ومتابعيتكم وبرغم الاسطر الطيلة التي تسالطت بها عني الا انها يعلم
الله كانت كبيرة جدا وهذا يدل على حرصكم... هذا اول وثاني حول انقطاعي عن
التعاون مع الاذاعة فهناك اسباب عديدة وعلى راسها انه لا تسند لينا برامج
ذات قيمة وان اسندت لينا برامج فهي غير مهمة وعابرة كذلك استدار لنا
يسند لبعض زملائي المذيعين تقديم ثلاثة برامج او اكثر... لا تعليق في على ذلك
للاجابة لدى المسؤولين مرة اخرى اشكركم سؤالك متعينا من انه ان يضي كل
ذي حق حقه مع الشكر

صورة زنگوغرافية من رسالة المذيع عدلان القرني

غنى القريشي فاتهمها طلال !

الاخ محرم فنون عكاظ المحترم
اطلعت على ما نشر في صفحة الفنون ليوم الثلاثاء العدد رقم ٦١٨١ تحت عنوان
هل طلال مداح... حيث ذكر الاخ جمال احمد حامد - ان طلال بدأ في
الاذاعة الاخيرة يقدم اغاني سلمية وكلماتها اقل ما يقال عنها انها باعثة وشتمت الى
الذوق والحس السليم وهذا غير صحيح ولقد اخذنا الاخ جمال في رايه هذا الذي ظلم
طلال مداح - مهل يعني القريني ويتهم طلال...
فاغنية - امونة هو فكرنا ايه... للمطرب القريني وليست لطلال... ولو كان من
محبى طلال لعلنا لاكتشفنا فرق الصوت بينهما... وهنا اؤكد ان بلبل الجزيرة مادلان
على عهدها به فانا اصيلا ملتزمنا نرجو له دوام التوفيق
المرسلة ف - ١ - جدة

تهنئة قلبية

منسوبة لشركة الوطنية السودوية للنقل البحري

فرع جدة

يتقدمون بأجمل التهاني والتبريكات

الى زميلهم الأستاذ

نبيل عبدالعزيز القين

بمناسبة عقد قرانه السعيد على كريمة

الشيخ / محمد أحمد آل معينا

بالرفاء والبنين...

بالرفاء والبنين...

بالرفاء والبنين...

بالرفاء والبنين...

بالرفاء والبنين...

بالرفاء والبنين...



أيها

الأحيب

لا تقف!

● أعياد محمود رضا ●

● أنها دعوة لكل أدب نالني للفتح خطوة إلى الأمام ... وإن لا يصرف وقتي في التفت إلى ذات اليمين واليسار ... وإن لا يفرغني عن حركته الإنسانية المصراة ... وإن كانت فمن أجل أكثر ثقة وإتقان بين صنف أو صنف حتى الوصول إلى الهدف ...

● كل أدب محمود ... لابد أن يدافع عن موهبته بقوة وعلى حد شعبيته من أن الذي يستحق من قبل الذي يقابل من أجلها كل يوم ... خاصة وأن الأدب سيصافى في طريقه إلى الاعتراف بوجوده الكثير من الأبواب الموصدة ... لكن لابد أن يؤمن بنفسه وبموهبة فلا يتزعزع مع أبى كلمة رفض أو نقد جارحة ... وإنما عليه أن يصلح موهبته بالمعرفة والثقافة حتى يستطيع أن يقدم رؤية جديدة ... وأن يفرغ الساحة الفكرية سلاحه بغيره ... لا يكون بذلك نسخة منكرة من صورة أدب آخر ... حتى وإن كان أدبا عالميا ... فالوهبة تسقط وتثبت بالمكانة والتقدير ...

● ولو نظرنا اليوم للحركة الأدبية والثقافية ... والسوق الثقافي بالملك ... لوجدنا أن الأدباء الناشئين من الجنسيتين يعانين كثيرا ... فالبعض يقول أنه لا يوجد لدينا النقد الذي يدفعنا بالحركة الأدبية إلى الأمام ... وهناك من يقول بأن الأدباء الكبار لا يأخذون بأيدي الناشئين من الأدباء ... وهناك من يقول بأن النقد السائد ... هو نقد حمال إلى حد الأسراف ... أو نقد قاس حتى التجريح الشخصي ... وهناك من يقول بأن السوق الثقافي والنقد بالملك في حالة ركود ...

● لكن الاتهامات ... وقد تكون صحيحة ... ولكن إلى متى تظل الاتهامات مغلقة والحركة الثقافية والأدبية في حالة ركود ... ودون الوصول إلى المسببات التي تعدل من التثنية ... ونرجع إلى أقوال الأدباء الشبان ... وبأنه لا يوجد لدينا النقد الذي يبين الطريق للأدباء الناشئين ... أو يدفعهم بالأدباء الكبار إلى مستوى أكثر اتقاناً ...

● في الحقيقة أنه رغم أهمية وجود النقد وضرورة النقد لتأدية الحركة الأدبية والثقافية إلا أنه لا يجب على أدب يومنا أن يخرج من دائرة الأدب إلى دائرة النقد ... فيقول عليها المسؤولية ... كما أنه لا يجب أن يتشبث بالنقد ... فحينما ما يمكن النقد عملا هدما ... وخير مثال ما حدث مع الأدباء العرب في عالم الحرف والكتابة ...

● ونبدأ مثلا بأرسكين كالدويل الذي يعد أكبر كتاب النقد ... وبعد رفض دام عدة سنوات ... قرر أن يقرأ القصص المروضة ... وقام بأحرفها ... لا ليتوقف بعدها بل ليبدأ في كتابة قصة جديدة بأسلوب رؤية جديدة ... فالتى أحرقته هي الأخطاء ...

● وعندما سئل عما إذا كان تلقى من كتاب القصص في أحد معاهد الأدب أجاب بالنفي ... وإنما كانت بالتجربة ... وبالمحاولة والخطأ ... وبمعالجة القصة بدرب حتى يرضى عن نتيجة جده في خاتمة ... أما سميرت موم الكاتب الذي اختلفت حوله النقاد فقال عنه سيريل كوفي بأنه خير كاتب قصة قصيرة في الأدب الإنجليزي الحديث ورفض في ذات الوقت النقاد ادعوا وليس الاعتراف به كاديب ... قال عن نفسه لقد حاولت أن أكون كاتباً ... أو أوسكار وايلد ... أو سوفيت ... إلى أن جاءت اللحظة الحاسمة التي اكتشفت فيها أرايد مني هذه الأرقام المرسومة في النثر ... فحاولت تحسين أسلوب لي لم تتوقف ... وهكذا حتى أصبح سميرت موم أول أدب يصنع له تعال في متحف الشمع عام ١٩٧٥ في موم ... وذلك رغم ما تنسم به الأقوال النقاد من عطف وحجوم على موم ...

● والبرون موماديا سيد القصة الإيطالية ... قال أن التراجيديا عنده هي قمة الصنعة الأدبية إذا فإن من رآه أن يوجين أونيل ... وبرتارد شو ... وأيسن كتاب مسرح فاشلون ... لأنهم لم يكتبوا مسرحيات تراجيدية ...

● إذا قلنا أنه امتل موم ... وأرسكين كالدويل ... وبرتارد شو وغيرهم لأقوال النقاد ... لكانا قدنا وخسرا الكثير ... ومن ثم فانه في النهاية لا يجب أن يعقل الأدباء الشبان الكثير من الأمل في النقد في تحريك الساحة الأدبية والثقافية بل على الأدباء أن يبتغى طريقه بنفسه وأن يفرغ الساحة الفكرية بغيره ... حتى وإن أطلقت الأنوار حوله ... وأن يضيء في هذا الطريق حتى وإن جاء وقت انقضى فيه أضواء النقاد حوله بالهجوم ... فلابد في النهاية أن تاتيه القصة ... وأن يفتح له الباب بعد طول عرق ...

سباغي عثمان
ورؤيا مكتلةدراسة أدبية
عبد الله إدريس

حسين علي حسين والتصاق

● انه يبرز بأسلوبه من خلال التصاقه الأكيد بالأدب ... وهو يعتمد بالضرورة على الصور الفنية ... ولا يعني أن قصصه تخلو من الحدث أو الفكرة ... ليس هناك سوى بضع شخصيات في قصصه دون تمايزات ...

غالب أبو الفرج وتسجيل الحدث

● انه أحد الذين لم يتجاوزوا الشكل التقليدي للقصة إلا أنه طور الموضوع داخل الإطار العام ... ثم هناك شيء واحد أقدم عليه ... أبو الفرج ... وهو نوع من التجاوز للمألوف ... ورغبة في التجديد عندما سجل من خلال القصة الحدث الواقعي ليس المحل فقط ... ولكن العالبي ضمن رؤية قصصية متميزة ولكن ليس على طريقة (النقل بالمسطرة والكربون) اللواقح حيث نجد كثير من القصص ساذجة وتأخذ الشكل الوصفي والسرد العادي ...

عبد الله عبد المجيد والأسلوب الصحفي

● انه يتخذ مساراً حديثاً للقصة ... وهو يحيد الأسلوب الصحفي ليس بالاعتقاد في الحدث فحسب ... ولكن بالصورة والشخصية التي تصنع الحدث وهو من الشباب الذين يفتقون نوافذ جديدة على الأدب ...

لم يكن هذا نقداً بقدر ما هو محاولة

لرصد أعمال هؤلاء من كتاب القصة في بلادنا ... ومومها البارزين ... وقد فاقني الآن لشباب الذين قاموا بالمحاولات الأولى لأيجاد قصة ورواية محلية أمثال حامد دمنهوري وعبد القوس الأنصاري ومحمد علي مغربي ...

محمد عبده يماني
والبحث عن المثالية

الشعبية ... لكنها تأتي في حالة تصادمية هذه المرة عنده فهو لا يؤمن بالنظرية التي تجذب الأخذ بالبرهوت كمنهج فني ... بل هو على التيقظ منه أو هو يستعمله كجسر للوصول إلى الفكرة والهدف وصناعة رأي مخالف ... يجاريه في ذلك فهو الخليوي مع تباين بسيط بين الأول والآخر وذلك أن الخليوي يلحظ واقعه البيئي مع البعد الإنساني ...

سباغي عثمان ورؤية مكتملة

● استخلص من أسلوبه رؤية مكتملة من الناحية الفنية والأدبية ويوجه عام يمتاز بحس إنساني ...



غالب أبو الفرج وتسجيل الحدث



محمد علوان - الشاعر القاص

● محاولة لربط مرحلة ... !

● محمد عبده يماني والبحث عن المثالية !

● جبار الله الحميد ... ومصادره الأشكال التقليدية !!

● شورية الشميلان ... قصة لا يجساريها أحد !!

إن قصة محمد علوان من الممكن تشريحها وستكشف كثيرا من الخبايا وتقف عند كثير من المحطات ...

شورية الشميلان وصناعة الحدث

كما يقال بأن تطور الحوادث في القصة لا يكفي لتطوير الحدث والقصة ... من ذلك أن الحدث هو تصوير الشخصية ... وفي العمل ولكن تصوير الشخصية وفي العمل لا يكفي أيضا بدوره لإكمال الحدث ... فالحدث المتكامل هو تصوير الشخصية وفي عمل عللاً له معنى ... وقد يكون ذلك موجوداً بالفعل عند شورية الشميلان القاص التي لا يجاريها أحد في صناعة الحدث من خلال شريحة قصصية واحدة تصحب منذ البداية وتستمر مع عر كل المواقف ... ولكن أحيانا تصاب الشخصية الواحدة في القصة (بينايا) فلا يشدك الحديث عنها ومنها ...

محمد عبده يماني والمثالية

تذكر قصصه بالصورة الشعبية ... وهو يحاول من خلال ذلك نقلها في صورة أدبية تجذب للمثالية وترسخ القيم ... وقد يكون هذا هو التفسير القبول أكثر من غيره ...

جبار الله الحميد ظاهرة أدبية حديثة

عندما تكون الكتابة القصصية مجالاً للإفصاح والبلوغ عن مكان النفس البشرية والتعبير عنها ... كان لزاماً أن تتخذ القصة بعداً جديداً وتكون حدثاً غير طبيعي وهكذا كان جبار الله الحميد غير أسلوبه وخصوصيته التي يمتاز بها دون سواه بل ويتفوق عليها وهذا ما يجعله يقف في وجه (الرتابة) بكل بسالة وشجاعة ... انه ظاهرة أدبية حديثة ... تصادر كل الأشكال العادية ...

فؤاد عقلاوي وقيم المجتمع

يأخذ أسلوبه الشكل المألوف في الرواية ... ويرتكز على تجسيم والتأكيد للحدث ضمن المجتمع ومفاهيمه ...

عبد الله السليبي وحالة تصادمية

لنتبع التحليل الشكل ... ولنرجع العمل القصصي عند السليبي إلى جذوره فمأدا نجد ...

كثيره لا تخلو أعماله من البروتات

ومن هنا تأخذ أهميتها لتعتبر عن جيل جديد ... وفي محاولة لاستقراء بعض النماذج القصصية عندها كان هذا الرصد التواضع ...

محمد علوان شاعر قاص

يقال بأنه صاحب أسلوب متميز ... ويمتلك كثيراً من الخصوصية ... ويقال عنه بأنه صاحب المدرسة الشعرية في القصة ... وإذا كان هناك نقد نقدي للآداب ... فسنجد

● جميعهم وقعوا في المصيدة ... فكما قال أحدهم ليس هناك ... نقد ... لا نكتب ... جيل يأتي ويتوقف عند مرحلة ... ثم جيل آخر يأتي ... ويلقي المرحلة التي سبقته ... عملية حرق المراحل ... تجعلنا نبحث عن الإبداع في زمن أصبحت فيه الكلمة تتقدم بيته وتسحب أرجلها ...

القصة ورصد مرحلة

والقصة للحيلة تكاد أن تسجل (مرحلة) مهمة وحساسة في حياتنا ...

● ظاهرة اختفاء النقد الأدبي عندنا شبه باخثقاء (صيد الزايل) في الخليج العربي ! هذا باستثناء من يعتقد بانقراض النقد ... وعندما نطالب بنقد أدبي محدود يستوفيني شاعر استطاع أن يوقظ جيلاً من الشعراء ... وكيف تمكن روايتي مثل « تواسوني » من تغيير اتجاه الفن ... وماذا فعل النقاد المعاصرون من وضع نقليات جديدة وقواعد علمية ... وماذا عن كتاب القصة ؟ !

نهر : هدى الزين

دعوني في غير أوتانها

من صدورك فاليام البري يصدر في الحقول

لا في الحانات يامن تدورون كالاشبال المحاصرة

بين الكلمات والقواميس بحثاً عن كلمة تفري هذه الغائبة

لا تلك لا متقد لكم سوى الفبار

والصخور طوحوا ببريطات العنق الجميلة

والقصص الهفافة وخلفوا كالسنونو عبر السماء الزرقاء

فالمرأة لن تحتشن القواميس ولن تمنطق الكلمات

ياخوة النجوم اغزوني

في داخل بركان تفتتح حممه كالزهور البرية

وما من فراشة تنقل عبيدي ولكن من أجل الابواب الرقيقة العتيقة

والجوار المحملة بماء البنابيع اوقد شعوي المتواضعة

للجل الذي ضل طريقه بين حد السيف

وبشي المرأة

يلم تغلبه الدعوى

أسأل جيل الفرج والمسرار

من تشق زهرة وأصغى إلى عصفر

من بكى لاغنية دينية في مدياح

ياجيل الفرج والمسرار انا أصغيت ... وأنا بكيت

فأعزوني إذا كنت كلماتي صلبة وجارحة

لأن الدعوى التي يطول إنجاسها بين الأهداب

قد تتحول إلى مخالب إلى أجراس

بأصبع تحمل رائحة العشب أشير إلى الليل الذي هجر السحاب الأزرق

والنلال الخضراء من أجل اطرافه في شارع

أو خطوات ضالة على رصيف بحجرة يملؤها أنين السواتي

وبكاء الفيتارات في اللبالي المقرة

أقول لكم لم تعد لجلوبكم رائحة الزيزنوف

لم تعد لأصابعكم ألوان التلال ووجشية الأصغان

انزعوا ريش اليلام

التميمي للمزاد العلني

يدعو جميع المقاولين والشركات المنشائية والشركات الهندسية

لمزاد معدات مقاولي منطقة القصيم

أيام ١٢، ١٣، ١٤ شعبان ١٤٠٣ - الموافق ٢٤، ٢٥، ٢٦ مايو ١٩٨٣ - الساعة ٨.٠٠ صباحاً

الموقع: ساحة مؤسسة الإنشاء والتعمير - طريق عينة / بركة الرئيسي - ٤ كم من عينة.

جارات على عجلات

● جارة على عجلات ماركه ميتشبي طراز ١٨٠ - III رقم تسلسل ٤٠٢٥ إي ١٥٦ إف. إس. سي. مع شفرة بنديج وأحد هيدروليكي بغارة ... يعمل بواسطة ماركه ديزل ماركه ميتشبي ٤٠٥.٥٠

● جارة على عجلات ماركه ميتشبي طراز ١٨٠ - III رقم تسلسل ٤١٧٤ إي ١٧٤ مع شفرة بنديج وأحد هيدروليكي بأحد هيدروليكي مباشرة ... يعمل بواسطة ماركه ديزل ماركه ميتشبي ٤٠٥.٥٠

معمل كسارة كالملة

● معمل كسارة ماركه باركر بكسار ٣٦ بوصة ١٢٤ بوصة وكسار آخر بسعة ٤٤×٤٤ بوصة مع شيفر لوزن وجميع المحرك وعقد (٢) محرك للمحرك يعمل بواسطة ماركه ديزل ماركه ميتشبي ٦٠٠ هجان محملة على عجلات قابلة للمسحبه ... الطراز ١١٠٠×٤٠ في حالة عامة جارية.

مواد وقطع و مواد مختلفة

● حوالي ٨٥٠٠ جالون مازوت ... قطع مختلفة لسارات مرسيدس - بنز ... مضخات سرفوت هوا ... وفيرتين ... ومخارطة قطع مختلفة لشاحنة وكتريلار وجميع ما هو موجود في كيات كبيرة من الذوا على عجلات عيار سمانات ... سكينة فولاذية ... كيات من اسودك ... مناشير ماركه ديزل ... اسطوانة كيات كبيرة ... أنصاف كيات كبيرة ... مخارط ... ومواد أخرى مختلفة ... واسدك ونش وقزلا وقزلا مولد كرات ... كيات كبيرة من أنابيب الحديد ستيك ... كيات كبيرة من سبيل الفولاذ الزلزال ...

أنايب وقصيرت

● حوالي ٢٥٠٠٠ قدم (٨٣٠٠٠ قدم) من أنابيب الخلفاء وقطر ٣ بوصة جارية ... كيات كبيرة ٣ بوصة ... كيات كبيرة ٤ بوصة ... كيات كبيرة ٥ بوصة ... كيات كبيرة ٦ بوصة ... كيات كبيرة ٧ بوصة ... كيات كبيرة ٨ بوصة ... كيات كبيرة ٩ بوصة ... كيات كبيرة ١٠ بوصة ... كيات كبيرة ١١ بوصة ... كيات كبيرة ١٢ بوصة ... كيات كبيرة ١٣ بوصة ... كيات كبيرة ١٤ بوصة ... كيات كبيرة ١٥ بوصة ... كيات كبيرة ١٦ بوصة ... كيات كبيرة ١٧ بوصة ... كيات كبيرة ١٨ بوصة ... كيات كبيرة ١٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢١ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣١ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠ بوصة ... كيات كبيرة ٤١ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧ بوصة ... كيات كبيرة ٤٨ بوصة ... كيات كبيرة ٤٩ بوصة ... كيات كبيرة ٥٠ بوصة ... كيات كبيرة ٥١ بوصة ... كيات كبيرة ٥٢ بوصة ... كيات كبيرة ٥٣ بوصة ... كيات كبيرة ٥٤ بوصة ... كيات كبيرة ٥٥ بوصة ... كيات كبيرة ٥٦ بوصة ... كيات كبيرة ٥٧ بوصة ... كيات كبيرة ٥٨ بوصة ... كيات كبيرة ٥٩ بوصة ... كيات كبيرة ٦٠ بوصة ... كيات كبيرة ٦١ بوصة ... كيات كبيرة ٦٢ بوصة ... كيات كبيرة ٦٣ بوصة ... كيات كبيرة ٦٤ بوصة ... كيات كبيرة ٦٥ بوصة ... كيات كبيرة ٦٦ بوصة ... كيات كبيرة ٦٧ بوصة ... كيات كبيرة ٦٨ بوصة ... كيات كبيرة ٦٩ بوصة ... كيات كبيرة ٧٠ بوصة ... كيات كبيرة ٧١ بوصة ... كيات كبيرة ٧٢ بوصة ... كيات كبيرة ٧٣ بوصة ... كيات كبيرة ٧٤ بوصة ... كيات كبيرة ٧٥ بوصة ... كيات كبيرة ٧٦ بوصة ... كيات كبيرة ٧٧ بوصة ... كيات كبيرة ٧٨ بوصة ... كيات كبيرة ٧٩ بوصة ... كيات كبيرة ٨٠ بوصة ... كيات كبيرة ٨١ بوصة ... كيات كبيرة ٨٢ بوصة ... كيات كبيرة ٨٣ بوصة ... كيات كبيرة ٨٤ بوصة ... كيات كبيرة ٨٥ بوصة ... كيات كبيرة ٨٦ بوصة ... كيات كبيرة ٨٧ بوصة ... كيات كبيرة ٨٨ بوصة ... كيات كبيرة ٨٩ بوصة ... كيات كبيرة ٩٠ بوصة ... كيات كبيرة ٩١ بوصة ... كيات كبيرة ٩٢ بوصة ... كيات كبيرة ٩٣ بوصة ... كيات كبيرة ٩٤ بوصة ... كيات كبيرة ٩٥ بوصة ... كيات كبيرة ٩٦ بوصة ... كيات كبيرة ٩٧ بوصة ... كيات كبيرة ٩٨ بوصة ... كيات كبيرة ٩٩ بوصة ... كيات كبيرة ١٠٠ بوصة ... كيات كبيرة ١٠١ بوصة ... كيات كبيرة ١٠٢ بوصة ... كيات كبيرة ١٠٣ بوصة ... كيات كبيرة ١٠٤ بوصة ... كيات كبيرة ١٠٥ بوصة ... كيات كبيرة ١٠٦ بوصة ... كيات كبيرة ١٠٧ بوصة ... كيات كبيرة ١٠٨ بوصة ... كيات كبيرة ١٠٩ بوصة ... كيات كبيرة ١١٠ بوصة ... كيات كبيرة ١١١ بوصة ... كيات كبيرة ١١٢ بوصة ... كيات كبيرة ١١٣ بوصة ... كيات كبيرة ١١٤ بوصة ... كيات كبيرة ١١٥ بوصة ... كيات كبيرة ١١٦ بوصة ... كيات كبيرة ١١٧ بوصة ... كيات كبيرة ١١٨ بوصة ... كيات كبيرة ١١٩ بوصة ... كيات كبيرة ١٢٠ بوصة ... كيات كبيرة ١٢١ بوصة ... كيات كبيرة ١٢٢ بوصة ... كيات كبيرة ١٢٣ بوصة ... كيات كبيرة ١٢٤ بوصة ... كيات كبيرة ١٢٥ بوصة ... كيات كبيرة ١٢٦ بوصة ... كيات كبيرة ١٢٧ بوصة ... كيات كبيرة ١٢٨ بوصة ... كيات كبيرة ١٢٩ بوصة ... كيات كبيرة ١٣٠ بوصة ... كيات كبيرة ١٣١ بوصة ... كيات كبيرة ١٣٢ بوصة ... كيات كبيرة ١٣٣ بوصة ... كيات كبيرة ١٣٤ بوصة ... كيات كبيرة ١٣٥ بوصة ... كيات كبيرة ١٣٦ بوصة ... كيات كبيرة ١٣٧ بوصة ... كيات كبيرة ١٣٨ بوصة ... كيات كبيرة ١٣٩ بوصة ... كيات كبيرة ١٤٠ بوصة ... كيات كبيرة ١٤١ بوصة ... كيات كبيرة ١٤٢ بوصة ... كيات كبيرة ١٤٣ بوصة ... كيات كبيرة ١٤٤ بوصة ... كيات كبيرة ١٤٥ بوصة ... كيات كبيرة ١٤٦ بوصة ... كيات كبيرة ١٤٧ بوصة ... كيات كبيرة ١٤٨ بوصة ... كيات كبيرة ١٤٩ بوصة ... كيات كبيرة ١٥٠ بوصة ... كيات كبيرة ١٥١ بوصة ... كيات كبيرة ١٥٢ بوصة ... كيات كبيرة ١٥٣ بوصة ... كيات كبيرة ١٥٤ بوصة ... كيات كبيرة ١٥٥ بوصة ... كيات كبيرة ١٥٦ بوصة ... كيات كبيرة ١٥٧ بوصة ... كيات كبيرة ١٥٨ بوصة ... كيات كبيرة ١٥٩ بوصة ... كيات كبيرة ١٦٠ بوصة ... كيات كبيرة ١٦١ بوصة ... كيات كبيرة ١٦٢ بوصة ... كيات كبيرة ١٦٣ بوصة ... كيات كبيرة ١٦٤ بوصة ... كيات كبيرة ١٦٥ بوصة ... كيات كبيرة ١٦٦ بوصة ... كيات كبيرة ١٦٧ بوصة ... كيات كبيرة ١٦٨ بوصة ... كيات كبيرة ١٦٩ بوصة ... كيات كبيرة ١٧٠ بوصة ... كيات كبيرة ١٧١ بوصة ... كيات كبيرة ١٧٢ بوصة ... كيات كبيرة ١٧٣ بوصة ... كيات كبيرة ١٧٤ بوصة ... كيات كبيرة ١٧٥ بوصة ... كيات كبيرة ١٧٦ بوصة ... كيات كبيرة ١٧٧ بوصة ... كيات كبيرة ١٧٨ بوصة ... كيات كبيرة ١٧٩ بوصة ... كيات كبيرة ١٨٠ بوصة ... كيات كبيرة ١٨١ بوصة ... كيات كبيرة ١٨٢ بوصة ... كيات كبيرة ١٨٣ بوصة ... كيات كبيرة ١٨٤ بوصة ... كيات كبيرة ١٨٥ بوصة ... كيات كبيرة ١٨٦ بوصة ... كيات كبيرة ١٨٧ بوصة ... كيات كبيرة ١٨٨ بوصة ... كيات كبيرة ١٨٩ بوصة ... كيات كبيرة ١٩٠ بوصة ... كيات كبيرة ١٩١ بوصة ... كيات كبيرة ١٩٢ بوصة ... كيات كبيرة ١٩٣ بوصة ... كيات كبيرة ١٩٤ بوصة ... كيات كبيرة ١٩٥ بوصة ... كيات كبيرة ١٩٦ بوصة ... كيات كبيرة ١٩٧ بوصة ... كيات كبيرة ١٩٨ بوصة ... كيات كبيرة ١٩٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠١ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢٠٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢١٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢١١ بوصة ... كيات كبيرة ٢١٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢١٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢١٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢١٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢١٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢١٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢١٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢١٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢١ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢٢٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣١ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢٣٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤١ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢٤٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥١ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢٥٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦١ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢٦٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧١ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢٧٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨١ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢٨٩ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩٠ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩١ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩٢ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩٣ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩٤ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩٥ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩٦ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩٧ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩٨ بوصة ... كيات كبيرة ٢٩٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠١ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣٠٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣١٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣١١ بوصة ... كيات كبيرة ٣١٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣١٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣١٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣١٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣١٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣١٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣١٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣١٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢١ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣٢٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣١ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣٣٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤١ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣٤٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥١ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣٥٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦١ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣٦٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧١ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣٧٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨١ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣٨٩ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩٠ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩١ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩٢ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩٣ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩٤ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩٥ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩٦ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩٧ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩٨ بوصة ... كيات كبيرة ٣٩٩ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠٠ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠١ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠٢ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠٣ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠٤ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠٥ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠٦ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠٧ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠٨ بوصة ... كيات كبيرة ٤٠٩ بوصة ... كيات كبيرة ٤١٠ بوصة ... كيات كبيرة ٤١١ بوصة ... كيات كبيرة ٤١٢ بوصة ... كيات كبيرة ٤١٣ بوصة ... كيات كبيرة ٤١٤ بوصة ... كيات كبيرة ٤١٥ بوصة ... كيات كبيرة ٤١٦ بوصة ... كيات كبيرة ٤١٧ بوصة ... كيات كبيرة ٤١٨ بوصة ... كيات كبيرة ٤١٩ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢٠ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢١ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢٢ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢٣ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢٤ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢٥ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢٦ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢٧ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢٨ بوصة ... كيات كبيرة ٤٢٩ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣٠ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣١ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣٢ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣٣ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣٤ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣٥ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣٦ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣٧ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣٨ بوصة ... كيات كبيرة ٤٣٩ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤٠ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤١ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤٢ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤٣ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤٤ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤٥ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤٦ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤٧ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤٨ بوصة ... كيات كبيرة ٤٤٩ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥٠ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥١ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥٢ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥٣ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥٤ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥٥ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥٦ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥٧ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥٨ بوصة ... كيات كبيرة ٤٥٩ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦٠ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦١ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦٢ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦٣ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦٤ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦٥ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦٦ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦٧ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦٨ بوصة ... كيات كبيرة ٤٦٩ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧٠ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧١ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧٢ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧٣ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧٤ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧٥ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧٦ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧٧ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧٨ بوصة ... كيات كبيرة ٤٧٩ بوصة ... كيات كبيرة ٤٨٠ بوصة ... كيات كبيرة ٤٨١ بوصة ... كيات كبيرة ٤٨٢ بوصة ... كيات كبيرة ٤

الانتماء

بالإنتاج الطبيعي للطالب للمواد النظرية

فاطمة نصيف

المعرض أبرز القرارات الخلاقة لدى الطالبات

د. زينب الدباغ

مواهب الطالبات تستحق الرعاية لتنتقل في إنتاج مفيد

د. مريم بغدادى

المعرض يبشر بالخير وأتمنى للطالبات النمو والتطور المستمر ..

د. بلقيس ناصر



افتتح في الرابع والعشرين من الشهر الماضي (السبت) المعرض الفني لطالبات جامعة الملك عبد العزيز بجدة وضم المعرض لأول مرة نشاطات طالبات كلية الاقتصاد المنزلي بالإضافة الى النشاط اللامنهجي وطالبات السكن الداخلي وأيضاً الهوايات ..

انتاج رائع وتحدثت د. زينب الدباغ عن إنتاج كلية الاقتصاد المنزلي .. فقالت ان النشاط يمثل ليس أكثر من ست مواد دراسية .. منها ثلاث مواد نظرية وثلاث عملية غنية .. فالأول الفنية تضم التربية الفنية والزخارف الطبيعية وأسس فن وتصميم وملابس والمواد النظرية تضم اسكان وإدارة منزل الغذاء والتغذية .. ورعاية أمومة وطفولة .. أيضاً دراسات طبيعية .. وتصنيف بان فكرة المعرض متكاملة تخدم بعضها بعضاً ..

وانتقلت من وظائف الاقتصاد المنزلي وهو التوظيف الاسري إنتاج الطالبات في مادة اسس التغذية وأعداد الأطعمة ومجموعة الألوان والفيتمات وتعرفها ووظائفها وأغراضها ونصائحها وغذاء الطفل وغيرها في وسائل توضح تلك الأفكار ..

جولة في المعرض وفي جولة لنا في جناح المعرض .. بدأنا بإنتاج طالبات الاقتصاد المنزلي .. وبدأت العروض غالية في الدقة والروعة .. وتعكس الحاسة الفنية والإبداعية والاستيعابية للطالبات بفضل توجيهات وكيلة الكلية وما تتيحه البعثات من استحداث للتعليم والإبداع ..

الدراسات الطبيعية بدأت بالدراسات الطبيعية وتقول د. عائشة الأرماني بان الهدف من هذه المادة هو إعطاء الطالبية الأسس العلمية في الطبيعة .. ثم أعمال التراث .. والطبيعة تقدم لنا الجمال ..

دراسة تفصيلية مقارنة لأنواع الباترونات وهذه الدراسة تابعة للمواد الفنية



الاسم : لارا - وليد - حمد - إبراهيم فؤاد محمد أبوس فؤاد العمر : ٧ - ٦ - ٤ سنوات الفصل الدراسي : ثالثة - أول - حضنة اسم المدرسة : دوحه الجزيرة المدينة : جدة الهواية : الرسم ومشاهدة افلام الكرتون العنوان : جدة الاسم : باسم فؤاد محمد غانم العمر : ٩ سنوات الفصل الدراسي : رابع ابتدائي اسم المدرسة : النور النموذجية المدينة : مكة المكرمة الهواية : جمع الطوابع والرسم العنوان : ص ب ١٦٠٤ جدة

الاسم : عبد العزيز طلعت جسيقية العمر : ٧ سنوات الفصل الدراسي : اول ابتدائي اسم المدرسة : النور النموذجية المدينة : مكة المكرمة الهواية : كرة القدم العنوان : مكة المحجون الاسم / أصل بلادي إبراهيم ناجم العمر : ٤ سنوات الفصل الدراسي : روضة اسم المدرسة : الروضة الخيرية الاجتماعية المدينة : مكة المكرمة الهواية : الرسم ومشاهدة افلام الاطفال العنوان : المدينة المنورة ص ب ١٤١

الاسم : عبد العزيز طلعت العمر : ٧ سنوات الفصل الدراسي : اول ابتدائي اسم المدرسة : النور النموذجية المدينة : مكة المكرمة الهواية : كرة القدم العنوان : مكة المحجون الاسم / أصل بلادي إبراهيم ناجم العمر : ٤ سنوات الفصل الدراسي : روضة اسم المدرسة : الروضة الخيرية الاجتماعية المدينة : مكة المكرمة الهواية : الرسم ومشاهدة افلام الاطفال العنوان : المدينة المنورة ص ب ١٤١

الاسم : عبد العزيز طلعت العمر : ٧ سنوات الفصل الدراسي : اول ابتدائي اسم المدرسة : النور النموذجية المدينة : مكة المكرمة الهواية : كرة القدم العنوان : مكة المحجون الاسم / أصل بلادي إبراهيم ناجم العمر : ٤ سنوات الفصل الدراسي : روضة اسم المدرسة : الروضة الخيرية الاجتماعية المدينة : مكة المكرمة الهواية : الرسم ومشاهدة افلام الاطفال العنوان : المدينة المنورة ص ب ١٤١



المدرسات يهربن من المدارس ..! ظاهرة هروب المرأة من العمل في التعليم من ١٢ صفحة - قامت بتقديمه رئيسة لجنة مكتب التعليم في أمريكا (فريزر رينز) الى المسؤولين .. لان المرأة في الولايات المتحدة تمثل سبعين في المئة من قوى العاملين في التدريس وسوف يكون لهذه الظاهرة لا شك تأثيراً كبيراً على مستوى التعليم وقد اشار التقرير الى نقص الحاح في مدرسات الرياضة والطب وترجع اسباب حدوث هذه الظاهرة والتي بدأت منذ بداية السبعينات كما وضحت ذلك السيدة د. فريزر .. هو عدم رضا المدرسات على الصورة من المعرض بعد ان رايت القدرات الفنية الرائعة والفكرات الخلاقة للطالبات لصنع الأشياء الإبداعية من حمامات لا تلتصق الجدران أو تستغرق إبتدائنا فتيحة لهذا النجاح سواء للهوايات أو لغرض الاقتصاد المنزلي فكان بشكل عام مدعاة للفرح كما أسلفنا .. وتبيننا بدوام التقوى والتقدم ..



تنتج أفضل بكثير .. لأن ما تربيته الآن هو جزء من إنتاج الطالبات ولكن ضيق المكان عائق أمامنا وبالتالي يمكننا في المستقبل بعد استقرار المنهج عمل مواد حرة لطالبات الجامعة كلها لتتمتع قدرتهن وسفن شخصيتهن .. وأيضاً عمل معرض دائم في مكان مخصص لذلك وفي نهاية العلم يضم إنتاج الطالبات .. وتقول د. زينب ان شاء الله سوف نفتتح هذا الصيف من مبنى للاقتصاد المنزلي يضم ١٢ معمل بين علمي وفني .. سوف تتوفر وقتها هيئة التدريس وإستقرار المنهج وبالتالي سوف نحقق

نشطة .. نشاط تطبيقي لمواد دراسية مثل الاقتصاد المنزلي وأيضاً الهوايات بما في ذلك إنتاج طالبات السكن الداخلي .. والبراريات هذه دون تدخل أو تدريس بل هي مواهب الطالبات وفطرتهن الفنية والجمالية .. وهذا المعرض يبشر بالخير .. وأتمنى للطالبات النمو والتطور والإبداع المستمر ..

الرؤى المستقبلية وفي النهاية تحدثنا للدكتورة زينب الدباغ تعفياً على المعرض والرؤى المستقبلية لما يمكن إضافته .. تقول نحمد الله ان بالإمكانات الحالية والميزانية الحالية .. أبرزت القدرات

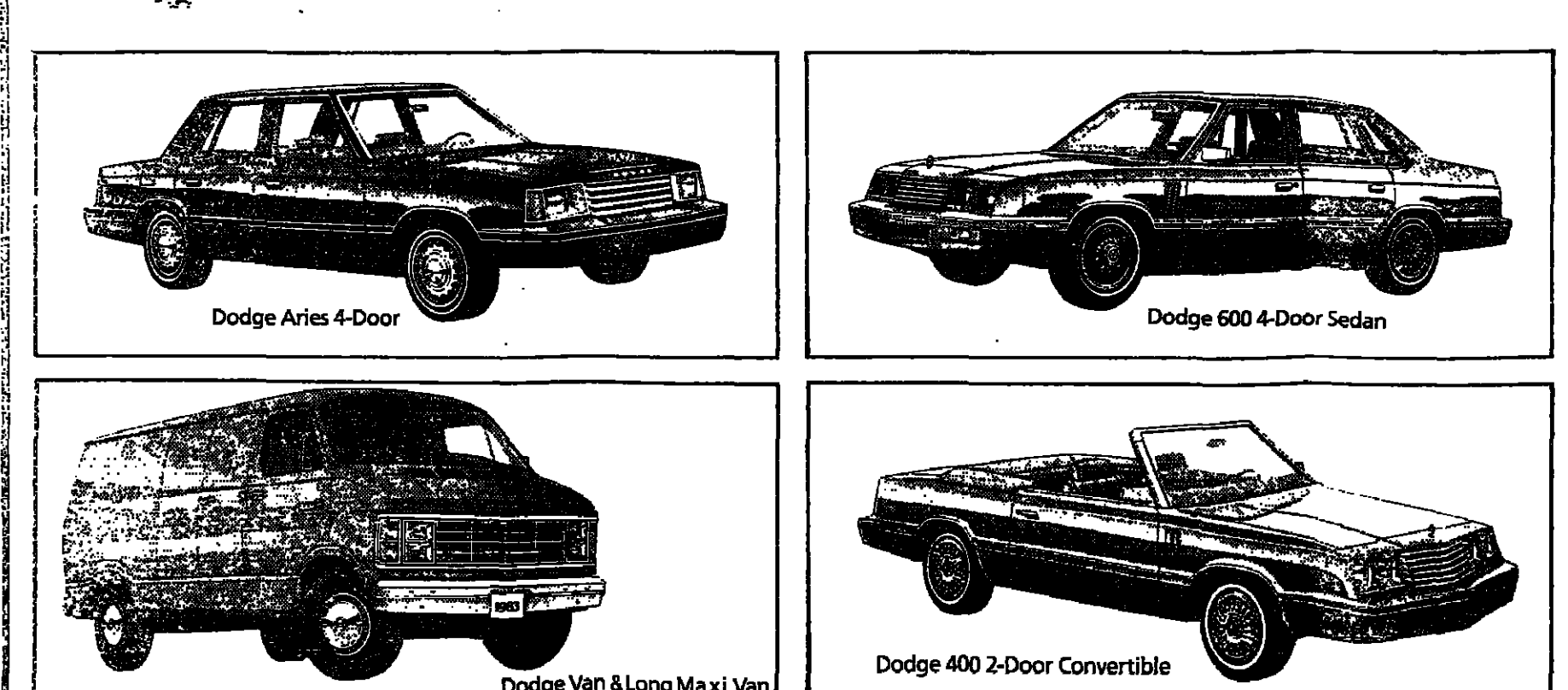
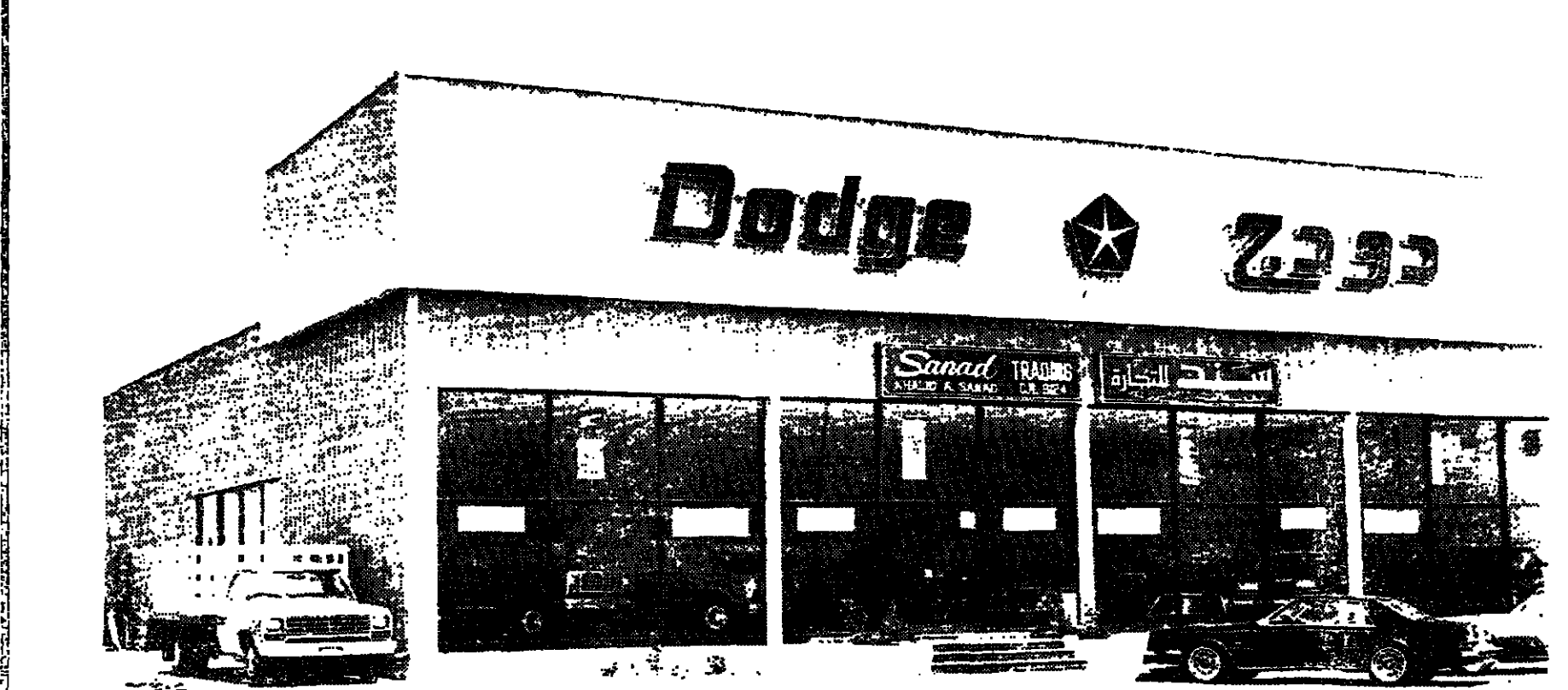
أسس تغذية .. والأطعمة وفي هذا القسم شاهدنا إنتاج الطالبات من اسس التغذية وأدوات الأطعمة .. وتحدثت د. مكي الخياوي استاذة المادة تقول .. ان الطالبية تدرس أسس واحتياج الإنسان للمواد الغذائية وأعراض نقصها أو زيادتها .. أيضاً التعريف ببعض مشاكل التغذية مثل السمنة .. والغذاء الصحي والعوامل المؤثرة على النمو الغذائية وحفظ الطعام وتأثير الحرارة عليه .. اسس إعداد الطعام المكامل المناسبة كالكربون والبروتين والدهن والماء ومسطرة يملأه شاي .. أيضاً تغذية الطفل وغذاء الحامل ..

شركة كرايزلر

نقلن بكل فنخر عن اعتماد

للتجارة والاستثمار والتوكيلات الدولية

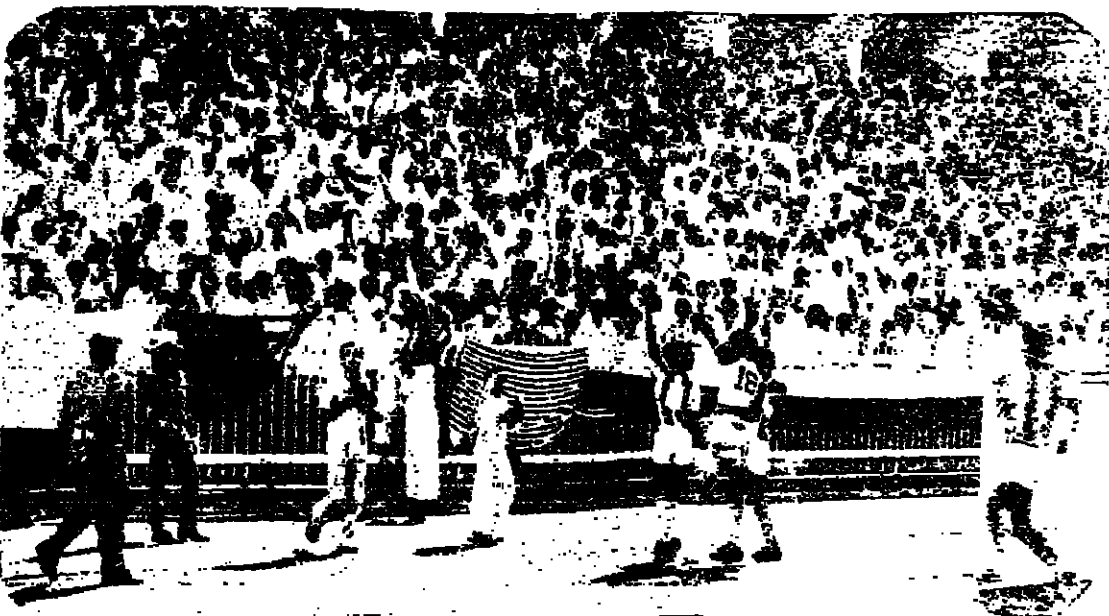
وكلاء سيارات دودج في المنطقة الغربية.



الوكلاء المعتمدون في المدن التالية:

جدة - مكة - الطائف - المدينة - تبوك - أبها - خميس مشيط - ينبع - الباحة - جيزات - نجرات - الحويف

للحجز والاستشارة والتوكيلات الدولية المحر: شرق المطار القديم - تليفون: ٢٩١ - ٦٨٧٠٠٠ - بريد: ٢٨٥٠٠ - ص ب ٩١٢٤



أمام
الآلاف
متفرج:

الاتحاديون يعزفون لحن الفوز بقيادة المايسترو العبدوس ويخطفون الكأس

تحميل / جمال عارف
تصوير / سعيد سعيد



ولو حاول شينهو تغيير طريقة لعب الفريق بعدم اعتماده على الرفعات الجانبية لخرج الاتحاد فائزاً من الحاجة الى وقت اضافي وفي المقابل حاول حسان ان يفعل شيئاً الا ان احمد جميل استطاع ان ينفذ فاعالته طوال وقت المباراة.. بينما قفز وسط الاهلي لتشتيت الكرات في محاولة لانهاء الوقت ويعلن الجيد نهاية الشوط الثاني والمباراة بالتعادل السني ويعطي وقتاً اضافياً على شوطين مدة كل شوط ١٠ دقائق

الشوط الثالث

بدأ الاتحاديون هذا الشوط بمستوى كبير وهندسوا مرمى اقبيل وكث سعد صالح ان يسجل هدفاً مبكراً لولا تردده.. لينتقم الاتحاد صفوف مرة اخرى ويرفع كمال كرة يلقاها على رأس الفرحان الذي لعبها بقوة ترمز حارس ايرمي بخروجها مدافعة الا ان في آخر لحظة ويقتد مرمية من هدف حقل عموماً كان هذا الشوط اتحادياً يحق

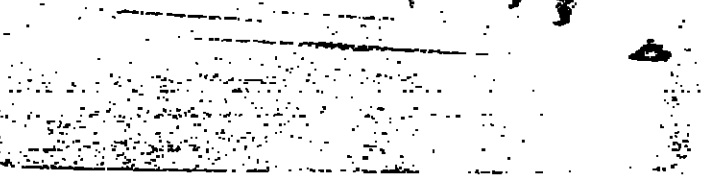
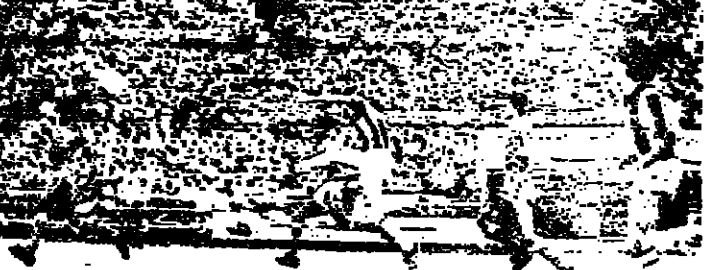
الشوط الرابع

بدأ الاهلي هذا الشوط بهجوم مكثف الا انه وجدوا دفاعاً قوياً وخصوصاً احمد الجميل وفريد عبد الحفي الذي لعب في نهاية الشوط الثاني الا ان في من اسامة الصبار

ضربات الجزاء

سجل الاتحاديون ٦ - ٠ ضربات جزاء من اصل ٩ - وسجل الاهلاويون ٠ - ٦ ضربات جزاء من اصل ٩ - ولتنتهي المباراة بفوز الاتحاد ٦ / ٠

مباراة للاتحاديون هذا الفوز وهارد ك يااهلي



عرف الاتحاديون مساء امس الاول مقبوعة - اللون الاصفر - وردت الجماهير الكبيرة التي احتشدت في ملعب جدة وفقدت بحوالي ٢٠ ألف خارج من وارثهم

حقاً لقد كان فوزاً مستحقاً.. لعب ابطال - الاهلي - مباراة كبيرة واستحقوا شرف الحصول على الكأس بفضل الحماس الكبير الذي ظهر به ولشأن الفوز المؤثر الذي تحقق جاء نتيجة تخطيط سليم من المهندس حسين لجاوي نائب رئيس النادي والاستاذ هشام بكر الذي لعب دوراً كبيراً رئيسياً في هذا الفوز ولا ننسى مدرب الفريق السيد شينهو

وإذا كان الفوز الكبير الذي تحقق مساء امس الاول طبعاً الا ان النتيجة اكدت للملا ان قاعدة الاتحاد ما تزال بالف خير وخصوصاً بعد ان ضم الاتحاديين بطولة الشباب بجانب

ومن حق الجماهير الاتحادية ان تفرح ومن حقها ان تغني بهذا الفوز الذي جاء تأكيداً جديداً ان الاتحاد قادم الى سابق عهده كبطول لا يتق له غبار

تبع آخر ضربة جزاء احرازها النجم الشاب عمر العبدوس خرجت الجماهير الاتحادية الكبيرة من ملعب جدة وهي فرحة - منتشة - بهذا الفوز والذي جاء بعد جهد كبير ولا ننسى الكأس ابطال الاهلي الذين اكدوا انهم خير من يقدر الاتحاد للعودة الى سابق عهده

نعم كان ابطال الاصفر نجوماً ثلاثاً في مساء ملعب جدة وكانوا يحق ابطاناً وزعماء الانتماء في الشفاء الاتحاد التي احتشدت في مقر النادي

الشوط الاول

كان هذا الشوط اقل الاسواط الاربعة من حيث الاداء وانحصرت الكرة اكثر شارات في وسط الملعب ولم يستطع وسط الفريقين ان يرمين خط الهجوم وحيداً الوسط الاتحادي وما اظهر الفريق لتراجع الخلف وما هجمات فريق - بينما قفز العبدوس نجم الاتحاد لتشارك وسط الاهلي واستطاع بفرده مقاومة وسط الاهلي المكن من اربعة لاعبين

وفي المقابل اعتمد الاهلاويون على الفوز من حجة الجناح الايمن - ابو راس - الذي تحول كثيراً وازرع الدفاع الاتحادي بسرعة واستطاع المرمى اكثر من مرة من سراح - الظهير الايمن الاتحادي - وكان ان يسجل اكثر من هدف لولا سبالة احمد جميل الذي لعب مباراة كبيرة باستحقاق مع العبدوس لقب نجم الشوط

وفي الدقيقة ٢٠ نهيات اكثر من فرصة للفريقين الخطرما الكرة التي وصلت ابهراس لعبا بعيدة عن المرمى وكذلك الفرصة التي نهيات لسعيد صالح الا انه لم يستطع التركيز اكثر ليعين الجيد نهاية هذا الشوط

الشوط الثاني

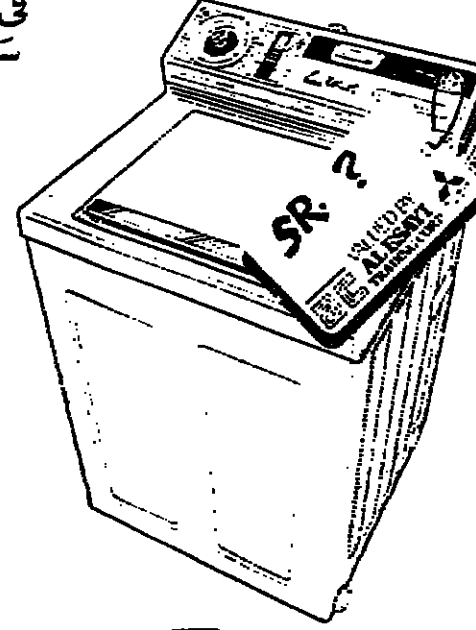
تحسن وضع الفريقين في هذا الشوط وكذا الاتحاد ان يسجل هدفاً مبكراً لولا تسرع كمال فيما استطاع دفاع الاهلي

طوال القائمة - من الاستئثار بجميع الكرات العالية

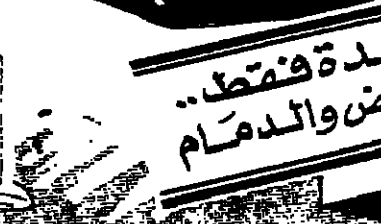
عرضة تارة أخرى! تقديمها لك مؤسسة العيسائي

من الآن ولفترة محدودة فقط.. سنقبل استبدال أدواتك وأجهزتك المنزلية القديمة والتي أنت في غنى عنها بسيارة ميسوبيشي جديدة حيث نخصم قيمة أي جهاز من قيمة أية سيارة ركاب أو سيارة نقل من طراز ميسوبيشي بتوذة شراء هذا

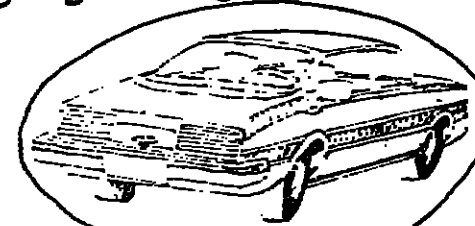
ليس المهم تقدم أو طوب استعمال جهازك المنزلي الخراب استبداله بجزء من قيمة السيارة ولكن المهم ان يكون جهازك في حالة مرضية.. وكل زبائنك سيسمح له بفرصة استبدال جهاز منزلي واحد فقط مقابل سيارة واحدة.. وروياً تكون لديك الرغبة في استبدال سيارتك المستعملة أيضاً.. وهذا يعني أنته يمكنك ان تتج بين فرصتي: تقديم جهازك المنزلي المستعمل - سيارتك المستعملة أيضاً لتحصل على إحدى سيارات ميسوبيشي الجديدة.. لا شك أنت تتسنى بشراء سيارة ميسوبيشي جديدة مبن معارضنا وهذه فرصتك لاستغلال هذا العرض الفريد والذي يطبق لأول مرة بالمملكة..



مؤسسة العيسائي للتجارة
جدة - كيلو ٣ طريق مكة
ت: ٦٨٧٨٦٦٢ / ٦٨٧٨٤٤٤



ولعلك تتساءل لم نفعل كل ذلك؟ لأننا نود منح عملائنا أفضل صفقة ممكنة.. فكم لديك من أجهزة بمنزلك تفكر فعلاً في محاولة التخلص منها.. فكذلك كانت لديك الرغبة الآن في شراء السيارة الجديدة.. فسنأخذ إيلينا بأحد أجهزتك المستعملة.. حيث نقيم بثمنها ونخصم من ثمن السيارة التي تروق لك.. ولتذكر دائماً أنت: مؤسسة العيسائي للتجارة تقدم لك أفضل التسهيلات للشراء بالتقسيط..



حالياً في جدة فقط.. وفريسي في الرياض والدمام



تفضل بزيارة معارضنا اليوم واحصل على تفاصيل هذه الصفقة المربحة ودائماً نقدم لك الخدمة الأفضل بالأسلوب الأمثل

ALESAYI TRADING CORPORATION

